



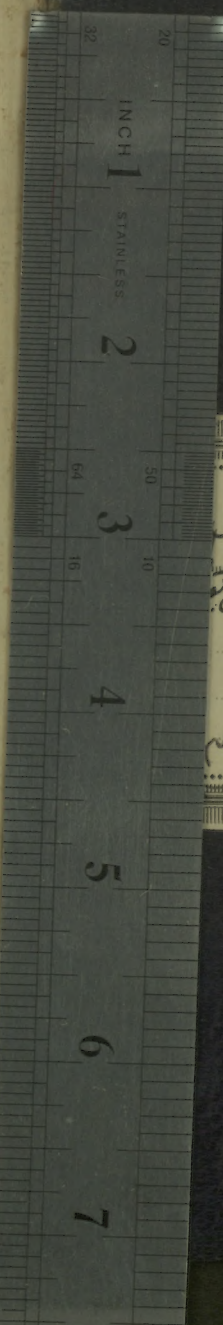
۲۳۳

۲۲۳

باررسی شد  
۳۶ - ۲۷

۱۱/۵

بازدید شد  
۱۳۸۲



کتابخانه مجلس شورای ملی		مؤسسه
نام کتاب شرح ابن صادق بر اصول		۱۳۰۲
مؤلف		شماره دفتر
موضوع تألیف		۳۶۰۹۱
شماره قفسه ۶۱۱۷		۷۴۸۱
۳۷۶۳		

خطی - فهرست شده  
۳۷۶۳



۲۳۳

۲۲۳

باررسی شد  
۳۶ - ۲۷

۱۱/۵

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی		۲۱۵۵
نام کتاب شرح ابن صادق بر اصول فقه	مؤلف	مؤسسه
	موضوع تألیف	۱۳۰۲
شماره قفسه ۴۱۱۷	شماره دفتر	۳۶۰۹۱
۳۷۶۳		۷۴۱۱

خطی - فهرست شده  
۲۷۶۳



۲۳۳

۲۲۳

باررسی شد  
۳۶ - ۲۷

۱۱/۵

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
نام کتاب شرح ابن صادق بر اصول	مؤسسه ۱۳۰۲
مؤلف	شماره دفتر ۲۶۰۹۱
موضوع تألیف	شماره قفسه ۶۱۷
۳۷۶۳	۷۴۸۱

خطی - فهرست شده  
۳۷۶۳



Handwritten Persian text in the top left corner, including a circular stamp. The text is written in a cursive style and appears to be a collection of notes or a short letter. The circular stamp is partially legible and contains the word "کتابخانه" (Library) and the number "۱۳۰۴".















في تحرير ان يكون له قصير ما كان في الاصناف النظرية  
 واصناف طوية واصناف الهي ان تارة عمر الوحد لا يتبين ط  
 واما في ثلث اصناف النظرية اجمع الا ان يصح استنبطه من قصده ثم  
 يصيف اليه ما يحصل من هذه فاذ العبر قصير ما كان في العلم  
 واصناف النظرية والعلم واصناف طوية ولا يصح الوقت  
 فغريه وقت التعلم فانه يرضى فذلك ان كان مطلقا  
 مدة بقائه ما هو نظرية وغير نظرية سيجل عليه ولا يتعلم ففرض  
 وقت لتعلم ذلك ولا علم القضاء وهو القدر ففرض  
 الغير في نفسها ففرض ثم قصير اصناف النظرية  
 بطريق التمييز ما لا يخفى عنك وصعوبته ولا يحظر في التجربة فان  
 في وجهين احدهما اعتبار ما علم من القوانين الكلية في ان  
 الاجزئية ونزاجاج اليه كثر فلهذا ليس فيه نظروا انما يتبين  
 من غير قسمة نودر اليه ولا صادر عن غير وفانون في الميزان  
 النوع في التجربة غير موقوف به ولكنك من خطر كل تير الى

قد يكون

فان من لا يعرف قوانين الحكم فهو اذا اعطى علم الحكم  
 فهو الا ان يصنف ويقل اقرب منه الى الصيب ويرث في  
 قوانين الحق ويظهر الاصول في كلامه كان الذي يحظر فيه الرعا  
 يصيب ويرثه ومن عر عن القوانين الطبية ثم شرح في غير  
 كان لهية الرعا يصلي به ويزال النوع هو الرعا في غير الرعا  
 بتصديده الكتاب بهذا الفصل هو بحث في تعلم العلم في  
 والابانة في تحصيلها وكأنه يقول ان شئنا ان يصير  
 في نفسه واصناف النظرية في نفسها طوية لعدم ما لم يتبين  
 وقصر العمر وطول مدة الاصناف فان الذي يرضى في غير  
 الا ان يباي يرضى ثم الطول لا وجدانها لا القدر  
 بعمر ولا التجربة يتغير الخطا ولو كان امره الاصناف في  
 ثم كانت صناعة الطب احدهما ونحو ان الصريف ان  
 همته اجمع التحصيلها ولا يقتضي في الدنيا والربعة ليس منها  
 واما الوجه الاخر الذي هو عليه لم يتبين تفسيره في القديت







تعدر الوقوف عليه من جهة التمييز حيث يعلم انه لا يقبض ضرا انما  
 فوجب عليه ان يراهم بعض ثمة ما قاله الجنيح في وقت مبكر من  
 الطب فلو لا كنف البدن متغيرا على الحركات التي يصح للطبيب ان  
 المشورة الا وقت طريحيه فيه رايه وقوله غرضم ان يراه ليعلم  
 بهتد عز الطبيب لوقوعه في قصير الخطا ولذلك قد تمها في  
 وغرض بعض المتقربين ان يبين قصيرا بل هذا انما  
 الرجوع في العلم عنه او بان ان هذا العلم حذر الا في هذا الزمان  
 لانه لا يثبت في قطع تدوين علم ان تصدده بالصيد الرأين فيه غيرة  
 انه حذر لو كان مع علمه بان قوف الطبيب اجمع بغيره رايه وتوكل  
 هذا اجمعه بذه الحركات بقوله وتفرغ لك ان لا تصد عنه قوامه  
 به يتحاشى منه لمعلمه هذا وان اشبهه بغيره فليس في ذلك  
 هذا ايضا لا يفتح بها كتب الترتيب اصول وقوف الصنعة وانما  
 بها تعلم شفا وقوله وتفرغ لك ان لا تصد عنه ان لا يروا  
 اذا كان عن هذا الصفة فبا حوى ان لا يصير لطبيب في صواب تفرغ

من ان المريض متمثل لقوله وضدته طبعون له فيما يشيرون عليهم وان  
 عن المرفاج المرفية عليه نحو الاشياء التي تفرغ العديد وتفرغ في غيبه  
 شرف فوق غيرة او كسوف الدال او كجزالين او خوف سلطان  
 او سقطه او خوف او هم او هم بسبب او كسوف في ما يراهم به  
 عنه فقهه فالت بقطر ان يبين ان شاع العلم للمريض او كسوف  
 والرداء المرفي يبره ولذلك ينبغي ان يعين نفس لاف وانما  
 قوا حدثت لهم فمخلصوا من المرض الرداء المرفي واخرى سلوا  
 من اجسادهم وحيث توهم في نفسه من غير طبعه انه يبره في ذلك  
 حتر حركات وتفرغ له لم فلم يزل كما للغة في حركات  
 من ان شرفه عليه كسوف الحرجم وشده من الموت **فصل**  
 ان الثقة بالقبض في الله من اشارة باليد كانت او بالبرهان  
 على غاية الثقة **القبض** المرض اسى وهو التزله مع سرعة  
 حنطه ولذلك فليس حرجوم مع سرعة القضاها من حنطه ولذا  
 هذه الامراض يكون خنطها عادة ومع حرجوم في حنطه



في غير جرح كالتدويم وسكتة وصار كهم بما يزيل السبب فحقه المرض من  
 سببه ولتلف لا يكون موثوقا به لما لا يثبت فيقول ان ذلك  
 لسرعة تغير المرض في حاله الى اخره وسرعة تصيب بمراد موضع  
 الاموضع وهو الذي يقول ان سرعة الاستئصال في وقت المدة علامات  
 فيغير ان يكون مضبوطة وان السبب فيه خفاء العلامات وكثرة الشبهة  
 يقع في جميع احوال العنقصة وهذا ان كان حقا فان من ينسب اليه  
 مانع من احوال العلامات على حقا فيها والتميز بينها فان يفسد اما اعتبار  
 قلة الاضرار كماله حذر اذ هو التمر حذر ثم صفة او غيرها في العيادة العنقصة  
 من تحملا وتنبه ان يكون العنقصة في ذلك ان التمر يسلطه على العلامات  
 ويظهر ان المقدار الذي لا يحظر فيه السبب لانه ليس ضروريا لا سيما في  
 كالحال في الكوفين بمرور حذر وقرب عن ذلك فهو حذر في  
 اكثر والمكان اكثر فيقتل في البدل في اكثر وفي هذه فان يقال  
 الكف ان يكون في خمسة اصابع في اكثر فيقتل في مكانه في هذه  
 ونسبة اوارجه الى التمر بعينه ليس في غير موضع بل في موضع

العلامات الدالة على سببه ولتلف ليت تزل وانما دلالته وصحة  
 وازال تزل بمرور العلامات دلالته قطعية وانما في غير ان كهم بها بالمراد  
 لا يثبت على غاية الثقة **فصل** في غير ان تغير حجب سببه التمر  
 التمر ولا ان يتوكلت الموصفة تحرك في غير التمر في التمر  
 له في ذلك ليس ولا يطول مدة **التفسير** في حقه التمر  
 القيس من ان يبدى سورة فيغير شقوق ولا يظهر علامات النضج في  
 ان يحس في ذلك عودة في المرض في القدر وذلك ليس في غير التمر  
 ان بها حجب نفسه لغيره في التمر في التمر في التمر في التمر  
 التمر حركت في مجرى التمر في غير الخطوب والصعوبة التمر حركت في  
 بعد علامات النضج ونهايات في التمر في التمر في التمر في التمر  
 بجود حجب فيغير المرض سريريا **فصل** ان انت فعلت حجب  
 ان تغتص في غير التمر في غير التمر في غير التمر في غير التمر  
 ما دام ما ريت منذ اول الامر ثبات **التفسير** ان في طلب  
 بعض الامراض ان تغير نفسها بالسلطان بها او لغيرها او بغيرها



فلا يجوز منعه طرية الصواب وان لم تقدر له برية منفعة فهو  
 غير ان لا يقدر له الخير في النزع والاطلاق ان تقدر له  
 اخر من نوعه وان لم تقدر له غيره في قوة او غير منها لان الرضا  
 ايم استعماله في برية منفعة فصارت تنضم عنه ذلك  
 يستحق اخر من نوعه **فصل** في الكثرة في نوعه  
 البدن يستحقه او يحبه او يكره او يكره له نوع اخر من  
 خطر وكل ما كان شيئا وهو موقوف للطبيعة فاما ان يكون قليلا  
 مترادف شيئا اخر من غير اثر غير مترادف غير  
**التفسير** انما هو استحقاق الكثرة في نوعه لان قوام الطبيعة  
 جوده فهو غير له وليس له استحقاق في نوعه لكونه  
 استحقاق الاشياء المترادفة في نوعه في باب العار  
 يتعدى الى ان يكون مترادفة في نوعه في باب العار  
 الى ما بعده من ان الاشياء مترادفة في نوعه  
 لا شئ ولا يجوز ولا غيرهما من جمع الاشياء مجزأة اذا كان مجزئا

الطبيب

**التفسير** الشئ المفرد هو الذي لا يجمع له او لا يجمع  
 او لقدر ما يحبه من غير استحقاق في البدن او لقدر التحريم  
 لانه بعصب النزل اليها من النوع ويجمع له في كون له منفعة  
 او كثره ما يحبه اليها من المراتب او لانه استحقاق البدن وكثره  
 او لقدر ما يقدر في البدن وهذه الاحوال ليست كلها مجزئة  
 القدر اذا كانت جسد في البدن ان ما جاز استحقاق لم  
**فصل** ما كان من الكثرة من استحقاق في نوعه  
 بالاستحقاق وما كان منها من استحقاق في نوعه  
 وبشيء الكثرة من استحقاق في نوعه **التفسير** في نوعه  
 غير استحقاق الكثرة من استحقاق في نوعه اذا جاز في البدن  
 استحقاق استحقاق في نوعه من استحقاق في نوعه  
 البعد ما كان من الكثرة من استحقاق في نوعه  
 في نوعه استحقاق استحقاق في نوعه  
 بالخط في نوعه لانه نوع ما هو من استحقاق في نوعه

الطبيب







الذي يقصد الاستشفاع وكذا ان ايضا المستشفع في الغاية  
 العنقوي فهو خطر وكذا تقوية ايضا في غاية العنقوي فهو خطر  
**العنق** عرض يقبض به العنق ان يبين ما تتركه  
 وهو ان كثيره ولا يطمئنه منه للبدن ويضع من القانون  
 بعض خرياته وهو الاستشفاع المفرد والاستشفاع المفرد غير خفي البدن  
 في غاية العنقوي ان لا يفر في الغضا تات الاستشفاع ولو اصاب  
 الاغصا لم ينجب الاخذ لا يمد معه مستشفع لم يفر في العروق متع  
 لقبول القضاء ولا للروح تحرك فيها ولا الحرارة الغريزية متروك وكذا  
 فان البدن لا ينجب ان يفر في حاله تلك لكنه يصير الاحاسا اربابا  
 ان الطبقة تترك الدم في غير ياب الى العروق لا انها لا تكفي في فعلها  
 الدم وتوديعه في الغضا فيحدث احدا من بين الانفاق عرق  
 معه ان يتم فيخرج منه الدم الذي في البدن كله فذلك اذا كان الجسم  
 احر واخف جودا واما ان يحدث ضرب فيضيق النفس  
 فذلك اذا كانت حرام العروق صلب جودا وشدة تتركها

مضب

مضب شرب الاستشفاع الجوف القلب فيقتل قتلها لانه  
 ليس في البدن جوف يعبر اليه العروق لانه في الدم الجوف القلب  
 ويقدم به استشفاع القلب ولهذا يفر في الاستشفاع في الاستشفاع  
 الا انه لا ينجب في الاستشفاع الى الغاية العنقوي وهو الاستشفاع في الغاية  
 القوة لان العنق في كمية الاستشفاع ليس به مقدار الاستشفاع فقط  
 ولكن مقدار القوة ايضا ولذلك اذا لم ينجب في القوة فمضب  
 ما ينجب الاستشفاع في البدن لم يستشفع في دفعه وكذا ان الاستشفاع في  
 العنقوي خطر كذلك التعرية المربة الى الاستشفاع في الغاية العنقوي  
 والا علاج في التعرية بعد الاستشفاع فرب لم يخطر لان القوة لا ينجب  
 ان يخرجه ضعفا بالاستشفاع اذ احاسا عليها اكثر مما تحمله فالوان  
 بقوله عن بقوله وكذا تعرية وانما مضب الخطر في الاستشفاع  
 والاستشفاع ما يصيب الرياضة وهم الذين يستعملون ضرب الرياضة  
 كالمصارعة من صلب الكثرة ولعل لان ذلك او في الكثرة  
 قوة واصحهم ابدانا وازا كان الاستشفاع والاستشفاع في الغاية



العنقون في هذا خطر فلم يجر ان يكون خطر منها اكثر من غيرهم في القوة  
**فصل** في بيان ان جميع قلوب القلوب المتغير  
 عن ما يحجج بالحجج عن علم الهندسة والتهب بحركة التي تحت راحة اليد  
 ويكثر في البدن كغيره اذا لم يحجج عوضا عن نقص منه من الجبال والطلب  
 الذي هو الروح وبعيد عنه من الغريز والضعيف القوي فلهذا ليس  
 في القلوب ليس من غير مجموع من غير مجموع من غير مجموع من غير مجموع  
 عن البدن ليس من غير القلوب **فصل** في بيان ان جميع قلوب القلوب المتغير  
 البدن او شيئا فهو صمد له تلك القلوب الذرعية من قلوب القلوب  
 وان كان شيا بغيرها **فصل** في بيان ان جميع قلوب القلوب المتغير  
 بصير او من غير ان لا يكون القلوب الذرعية من غير **فصل**  
 ما حجت به القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير **فصل**  
 له ان القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير **فصل**  
 في القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير **فصل**  
 في القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير **فصل**

فان كان

فان القلوب استقيمت طليقة منسوبة لها وذلك ان البدن وان كان  
 منسوبة لها بغيره فان القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 على طول البدن فيصير القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 كان من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 وان كان من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 طليقة من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 بعيد من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 حجت او من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 على القلوب من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 من القلوب من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 اذا كان من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 استقامت ان القلوب من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير  
 الى القلوب من غير ان يكون القلوب من غير ان يكون القلوب الذرعية من غير **فصل**



ولما كان من قبل الله ان الله لم يخلق ان يحيا في نفسه الا الله  
 التقى الطعام الا ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 ذلك ولذلك فان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 ولما كان من قبل الله ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
**فصل** من روى الله ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 سمعت من روى الله ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 بالرفع فيكون صفة الله ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 غذا كثير خارج عن الطبيعة في كثير والكثير لا يخلق في نفسه الا الله  
 اضما الى الاكسمة واما الاكسمة فيكون احداهما مستلزمة للآخر  
 والكله الاكسمة مستلزمة للآخر وقول الله ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 الا ان اوله وان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 ولما كان من قبل الله ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 لضعفها سيما اذا كان في الاول طعام خفيف سهد الانضمام واما في  
 عمر الانضمام في هذا ليس من كسب في توليد الله

الغذاء

الغذاء فطهر ان الغذاء اذا كان ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 زينة لا يخلق في الله وكما ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 لقصر القوة عن القيام عليها ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 بحيث اذا نقص الغذاء عن رتبة الاكل جوده واما من  
 اذا كان من حبه لا يخلق في الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 غذا والاول لا يخلق في الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 عليها اسماها ولما كان من قبل الله ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 الا ان شرا من الله ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 او يخلق في الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 من الله لم يخلق في الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 الكيفية ولما كان من قبل الله ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 ان الله لم يخلق في الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 مرض الا ان الله لم يخلق في نفسه الا الله  
 كالبروج ولما كان من قبل الله ان الله لم يخلق في نفسه الا الله



ان يكون شرفا في طين بطون النمرود وان كان رقيقا  
 الاضواء فلهذا ان ينفذ بعضها ولو لا ذلك لم يتم غذاؤه وحرارة  
 يوجب التفتة بالرداء من الاسترخاء والضعف فلهذا بعض المنفس  
 المرار الكثرة ويكون تقدير قوله متى وردت له من غذاء خارج  
 في الكمية او كيفية تمارا كثيرا وقوله ويرى في ذلك برؤوس ويرى  
 ان المرض انما كان من بعد النمرود في البدن فاجتمع الطين في الكثرة  
 او الرداء ان برودة يكون بسخر الكثرة او كذا الردي ويخرج  
 غريبا من تولى بطون ثم امسح بالبرودة ولان ان تاذية كان كجودة  
 وان ينفع بجملة ذلك ان تاذية كان في البرودة ولذا قال  
 يزل عليه ولم يغيره من قبل عليه **فصل** ما كان في الكثرة  
 يغيره سريريا دفعة فخره يغيره سريريا **المفسر**  
 التي يغيره سريريا دفعة اذا تغيرت البدن منه شيئا كثيرا بعد ما ولد  
 سير وورث في ذلك من الزيادة في قوته وعظم النفس وقيل  
 بانها اكثر في كثر من استرخاء بدنه وضعف قوته او بسخر من كثر

ادكار

او من كثر الطعام او من كثر النمرود انما يتغير منه شيئا كثيرا بالبدن بعد  
 اذا كان لطيفا كجود الكثرة ما هو لانه اذا كان بهذا لضعفه في كثر  
 ومن البين انه لو استحال في الهضم سريريا في يتغيره في كثر النمرود  
 ويقل تقديره قول القائل بحسب التفسير هو ما كان من الكثرة يغيره  
 فخرج القائل يغيره سريريا وقول المعترض ان الكثرة يخرج سريريا فخرج القائل  
 وذلك اذا كانت القوة المسكة ضعيفة او لهما اكثر فاجتمع القوة او  
 من لهما او قل وقولا سريريا مع تقديره سريريا ما لهما القوة او  
 يغيره سريريا في البدن ليس مع جود رداء ان ما يغيره سريريا في كثر النمرود  
 انما لهما سريريا ولم يحسب لهما ان لهما اذا كان من لهما في كثر النمرود  
 الى جود البدن سريريا في كثر النمرود كثر النمرود ولذا صار في كثر  
 ان يحسب بدنه فانه يحسب في كثر النمرود اعطاهما وقولها في كثر النمرود  
 ويكون تقديره قول القائل بحسب التفسير هو ما كان من الكثرة يغيره  
 دفعة فان خروجه لهما يكون سريريا في كثر النمرود الى وان كان  
 ربح ان لفظة الخروج قد يطلق على التفتة في القوة التفتية



اشا لكل جسم في هذا الموضع الجسم سخر من طوله اولا فيجب  
منه اوقته وليدعه من طبعها ثم يرخي اليها الى الابد والارض فيضنه  
منه ان شاء الله بان المدة لو كانت بعيدة في الكبر في مبر صيرها الى  
حين العروق اليها بل وكلامهم سخر لخفض في سره وتقدر في  
عنا سخر لصدور الابد باخر وقدر في نقصا شكله في سخر  
**فصل** في حركة سحر كذا البدن في حركته منها من يمدى به اليها  
منه من ان يمدى به اليها **التفسير** ان سحر كذا البدن في حركته  
مدى اولا كما وزد ذلك ان عند ما يمدى سحر كذا اليها سحر كذا  
الرياضة والاخذت في حد السحر والفرق بينهما ان الرياضة يمدى سحر كذا  
فخر وفعال القوى والسحر سحر كذا فيضعفه وقدر في السحر كذا  
للكمال العارض لقوة النفسية وسر السحر كذا كما سحر كذا في السحر كذا  
الفضل اليها **فصل** في الزنى لا يعرف له سحر كذا  
**التفسير** في كل حال على القوة المحركة للسحر كذا في سحر كذا  
فوق وحدها في حركته في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا

تسخر في حركته في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
له سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
في السحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
لما في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
في البدن وكذا وحده في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
يكون في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
الكل في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
ومر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
قد اشتر في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
ان سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
وقوله في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
تكونه واسم سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا  
لا يمدى في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا في سحر كذا





والربيع يخرج كونه بطبع والندم طول يكون فغير في مزين الوقتين ان  
يكون يثا ول في هذا اكثر وذلك ان كالفيز في الابران في مزين  
الوقت كثير وذلك يحويون الغذاء كثير والتميز عليه لمرتكب  
والفريقين **الغريب** الغريب تفرق في هذا العدا بحسب اقسامه  
ولما ان الترسور في تقديره بحسب الانسان كان هو كالفيز في  
ما كان من الانسان اكثر ما غرثا كان مشحنا في هذا كذا في  
اوقات السنة وانما هارت الابران يخرج في شتاء يخرج بطبع  
في الربيع لان البركيت سطح الحب فيخرج كما الفيزي حشوا في وقت  
ولانه مفرجهما الاضرب العدة الارضية كما يبرز في الصيف الى الجبال في  
واهم هرا فيما كان في الجبال في مزارع غريز الدم فانه يعرض له ان يخرج  
فيه كانه في الدم ويخرج في وقت الاحتكام بالبالا بالبرق فاما كان  
عليه الدم ليس كونه فانه يفرق في شتاء حذر كالتاب لان يعادله  
الصيف لان كالفيزي يفرق في فصل كذا في الطبيعة منها اذ هو الابران  
افضل اجمع فانه اذا جمع في هذا الابران في شتاء وقوى في هذا وتولد الدم

الفضل

الفضل وبنواهم الغندار في وقت ذلك نزار شهوة للطعام  
يعين على تفرج الحارة في الابران في شتاء استيف الدم  
اليه وذلك ان طلبة التي جالسة للندم لانها مفعلة في مفرق في الصيف  
ولهذا ينقص اليه في غير طلب في نفس النعم واما الفيزي في الجبال  
عن التفرق في النعم وسير الطبع في وقت في وقت في شتاء  
لصالح سطح الابران بسبب الهواء فيمن ان يفتد في هذا العدة  
الفضل في مفرق والتميز في هرا في العروق في شتاء وكثير في الصيف  
الامر في مفرق في لان التفرق في هذا وجده صار عرق في وقت في شتاء  
عطف في مفرق في اكثر في هذا في وقت في وقت في شتاء  
تفرق في ما كان في الصيف حذر ان لم يثا ول ذلك غلب في  
ووجده في هذا الضرب العظيم وانه المفعلة في وقت في وقت في شتاء  
المرح في مفرق في مفرق في هذا اكثر ولهذا الجبال الابران في الصيف  
فقد الرأى في هذا في شتاء وتغير وما بها حذر في وقت في وقت  
في اكثر اذ كان الربيع في هذا الوقت في العروق حتى لا يسبحا الى المخرج







فان فصدات بده سحبه فيه يكون لردى لان ما كان غير حسن  
 بطنه في اشتبا و اشتبه على البدل من ارجح له في كجوده والبراه  
 لكس من ارجح **فصل** ان كان بطنه في اشتبا ليس ازا شخ  
 و ان كان في اشتبا به بين البطن فانه ازا شخ لان بطنه **التفسير**  
 فغير لعل في هذه المواضع ليس وس البطن من قبل حسن لان في البدن  
 فانه ليس بعد من قبل التدبير ان يكون بطنه في اشتبا ليس ثم شخ  
 في حسن التدبير اللين فيقوم بين بطنه في اشتبه وكذلك حال فيقوم في  
 اشتبا به ليلط في فانه اذا اشتبه التدبير الخفيف بقرع خفيف بطنه  
 في اشتبه واما من سحبه التدبير الوجه فليس ملازم ضرورة اذا كان في  
 ما ليلط ان يكون بطنه في اشتبه او على البدل من ارجح له في ذلك على اكثر  
 ولذلك طالت في العصور الاخرى ان كان بطنه في اشتبا ليس فانه في  
 ازا شخ على الامر اكثر وسبب ليلط وجافه كثيرة والمضى بها  
 في هذا الموضوع ما يقتضيه على الصفة بالانقلاب في حسن و ليس في سحبه  
 اشتبا به هو لعله ما يقفد الاكبر من الغراء ليلتبه الا الذي تخطى

به المعده

به المعده وسببه المأكلة ما يرد على المعده لفرط شهوة صحتها ليلتبه  
 فيا تم هذا البرد في اشتبه و لعل في اشتبا ليس ثم شخ  
 بعين من يقفد الاكبر فيجب البطن واما لان لعل في اشتبا ليس  
 سرها لعل في الكبد ان يخرق فيه لعل في التدبير فيجرح اليه وسبب  
 المرار التدبير في اشتبا ليس في اشتبا ليس ثم شخ  
 لعل في المراج فيجب البطن واما لعل في العود المسكة الترف في المعده  
 واما سحبه في قعر بطنه من جهتها وهذا لان المراج المعده في الاصل  
 حار فان لعل في المسكة يرد في اشتبه لان المراج يعلو في  
 الرطبه وحرارة وذلك انه يصير ياب وحر كان في قعر بطنه  
 او بارد الا انه كان في اصل حار فاما ان كان المراج المعده في الاصل  
 في يجرى ان يصير الى الاخر من البرد وبقوة المسكة في اشتبا ليس  
 ويروى ان التدبير واما بين البطن في اشتبا ليس ثم شخ  
 اقرب لعين الا ما يقفد الاكبر واما لان صاحبها يرد لعل في  
 اقرب القوة الترف في الكبد ليلتبه في المعده الى الحرارة فاذ لعل في

اشتبا ليس ثم شخ

سحبه ياب















على جذبه ومثل الروداء بغير جذبه فربما وبغيره في الحال لا يدرى  
 ان يصيبهم تشنج فان تجاربتهم بغيره ذلك بالكثر ما كانت في وقت  
 العبد معه على خطر الروداء سيما ان الوقت فيه قد انقضى لم يدر  
 يقول المومنين حاشا لله ان الله لا يهدي القوم الظالمين في مثل  
 هذه الاضال الا انهم لم يسمعون كلام بطاط هون في كفايت فذلك  
 على وجه آخر من التفسير وهو ان حق بالرداء ما يحرك المودع في الاضال فذلك  
 من كثر ما يفسد الا بعد النسخ كالحجيات الربيع والناية ثم يرد في الدين  
 ان الاجرية المدة لمواد لا يكثر ان يستعمل فيها الا بعد النسخ لانه ليس في  
 استعمل قبض النسخ ان يفتق المادة وصيرة الاعضاء اخرى مستقر في  
 اخر من كثر فيصير كثر الوجهة كما وصفه في حقوق وما النسخ  
 استعمل في الاجرية استعملت المادة لم يفتق ففتق كثر فيكون  
 قصير قول بطاط كذا انما يفتق لك ان تستعمل الروداء المودع بالرداء  
 بعد ان يفتق المرض فانها قد امتلأت وفي اول المرض فانها غير اول النسخ  
 لان اول المرض يفتق ويغير فليس يفتق غير النسخ ذلك لان

الفرق

المرض مما امر حكا محب الى الاستعمال غير صحيح فيه النسخ والنسخ  
 في اكثر الامور ان كان كثر **فصل** ما دام المرض في امتداد فذلك  
 ان كثر شيئا فذلك ما دام المرض الممتد فحينئذ ان يستعمل النسخ  
 وليس النسخ **فصل** هذا هو الذي عليه ان بطاط يبرر الاضال  
 النسخ ليس من المرض وبقية الملة منه في الطبقة النسخية والاسئلة  
 عليها ونسبة الطبقة في ذلك نسبه ان في قرضه فانه في ذلك  
 اخرج ما كان في المارة يومية ويعينه على الهضم وقوله في الهضم في  
 وليس في افهم اذ ان وقت قد فتق فاستعمل في هذا المرض فذلك  
 يستعمل بربما وهو صحيح الاستعمال وبقية تفسره فاولا الى تفتق  
 عنه وان كان الوقت وقت المشرق وان ذلك استعمل في  
 ومنه انما اذا كان المرض ما سلم منه المرض فان النسخ لهما في التفسير  
 لانه اولها ولا يفتق منها فربما ففتق ما يبدل اليه عما قبله فذلك  
 المكون الذي يفتق في تفسر طبس **فصل** ويغير النسخ في  
 في انه اخر استعمله اذا كانت الحسنة ما يحتمل اول يوم فاني

سنة فيكون













الى استقامت القدر ليس اذا ارتفعت البدن لم يبق العنق وظهرت البطالة لغيره  
 اذ ابرزت القدر ليس وهاهنا فليد الجاهل في غير الباب كنه غير فرق الا  
 العنقطة والعنقطة الفرق وتفتح السرة وتفتح الجاهل من غير العنقطة والخطوة  
 في السرة كما ان لا يراى السرة لغيره فانه يفتح الجاهل في غير العنقطة  
 وهاهنا استقامت الجاهل والرب حركات كثيرة فان ذلك يظهر البدن ويظهر  
 سعة ذلك كغير السرة والطبع العنقطة والخطوة والسرة والخطوة الجاهل  
 الخطوة ان يكون فيها سعة ولها استقامت السرة الجاهل او السرة الجاهل  
 بتسعة وفي السرة الجاهل وهاهنا لا يفتح السرة الجاهل في غير العنقطة  
 وروى ان غير **فصل** في كنه القدر ليس البدن وكان القدر ليس  
 غير سعة لاه لغيره في فوق وثوق القدر ليس لها **القضية**  
 القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 من الجاهل لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 ونعم ليس لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 ومنه من القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره

وغيره

وغيره من القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 وثوق ان القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 ان القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 احد القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 لما قدره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 فالتسعة والى ان القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 عليه فانه في رله ذلك السرة لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 من غير لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 قوله لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 ذلك لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 وثوق ان القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره  
 ههنا فاههنا القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره

ههنا فاههنا القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره القدر ليس لاه لغيره









الثقة للظفر من راحون الشوكيف وما في كسرة من فوف  
وهيها من انفس ودر الشنة وخر باع الشنة وستره بها  
لا المراق حسده وخر الدت الحرف وحب ان كمن نزه  
الالات على صفة السمن ودر الرعنا شتم فوف ان رقة  
ونكر له نزه الات علة ردة والله على صفتها وهر لها وحب  
رور لانه يغير بالاسر واوله الدم الواسعة ولب شفعان  
نعم نزه الواضع في ففها ودر الكمال مع هذا كمال خلق  
لان الهرب كيد قوتك والاك قوت فوف شفا  
مكش في ففها كبح الا حصة ثم نزه القيا الرقود لم يرب  
ان ليعتقها وفعينها وقر مع هذا كمال الكثر خلق لان الات  
مير في حال القود نزه سكر شير منها لوالا ت قبة  
**فصل** بعد طوع الشري العبد وفي وقت طوعها وقبة  
يعبر الاستغفار بالاجرة **التفسير** الشري العبد من الهانية  
وهي تطلع بغير مضيق نرات وكر شنة قبل طوعها بغير نكر

اولها

اولها اوابر المبرج فان لايم ابو جبر سبعة اولها الدم الشري شري  
وشنة الصا ودرهما بغير نكر اخر العشرين نزه الصيت الا الشرا بغير  
نكر انكر كان في نكر ليعقود وقر وجهه تحت نزه نكر في وقت  
نكر او بغير الرعنا في نزه المرة فوف المبر الكوكب نرات كماله  
بغير نكر ان نكر الكوكب لعلم جبر سبعة نكر فانه ودر طرل الشنة نكر  
نكر نكر لاله ودر نكر بغير نكر صميم نكر ودر نكر بغير نكر  
الرور مع استبانها في الكمال في الفلك نكر وكان ذلك في نكر  
سوفها طلع نكر الكوكب فاطل نكر نكر نكر نكر نكر نكر  
عن المبرج لعلهم ليعتق نكر ان نكر الكوكب نكر نكر نكر نكر  
وكر لاله نكر معه الزا نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر  
نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر  
اليدم ان نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر  
المسك نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر  
الوقت والوقت المسك نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر نكر

امر الله المبرج الشري  
نكر نكر نكر

صبر  
المرعع اودج































بعض من افعال وقطر البول وعمره وادبوع الحضر والحق والردا  
 والحق والردية وكل ابدان ولهم وان يطبخ وطرية الحضر والمزج  
 وطرية الحضر والردية وقطر السح **العقير** عن يمينه بعض افعال  
 الزل والردية وان بعض لم ذلك لان ادبوعه لا يزال يتغير  
 وعمره لا يضر وقطر البول بعض الحضر من ادم وصفه وان كان  
 وان البول يغلي بكرة الفضل لانه قد يخرج خروفا عن بعضه  
 البول بعض الحضر الفقه الرقبة بسبب رد الماء وبما يولد في كلام  
 لفظ فضول ابراهيم وصفه فانه وبما يولد فيها الحضر اذا لم يكن  
 الى ان يخرج واه اوجع الحضر فيجب الحضر الفضول اليها ولها  
 المحركة لها واما الرداء فيخرج بجمالية تسكن في الرناج وتحرك فيها حركة  
 انما يفراد الرناج او بسبب كلة المعقد ولا يفسد فيخرجهم لان  
 يتغير فضول بطرية وعمر الرديه ما يميزه فذلك اقله تولد  
 فيهم وصفه الفقه والحق يحتاج في الدوال الحضر الى التمر والافرة  
 الطبيعية الحكة تكثر لكونه الفضول بضعف الحضر وكمية الفضول

كره

كثرتها وعظمها ولها ثلث م وشهد لغير ادمهم بالحق وكثرة  
 الهم الحضرية لهم واما يكون اكثر من بعض لان ادبوعه يتغير  
 طبية ودمه بغير ان ليس بغيره عن بعضهم الفضول  
 والهم واما طرية الحضر والمزج وطرية الرناج والحق والحق  
 بعض الفضول الى البطن والحق ان الاستمرار بسبب ضعف الفقه  
 وقطر السح بعض الحضر الحضرية وكثرة الفضول في الكا  
 والردية من فركا بسبب كلة وشبهه الماء النازل في الحضر ولها  
 صف من الماء وان كان في الحضر حقا كما يفراد في الحضر  
 وليس هناك **فضل** ان بعض الحضرية والرناج  
 لا يفسد الحضر عن الجملة والحضر الحضرية من غير الحضر  
 بسبب طرية رية لهم ولا يتم يردون في ذلك كلة لا يمكن الحضر  
 فيهم الانفعال فبما تحرر ان لا يرد ادمه وعمره لكونه يتغير بغيره  
 بانهم عن الرداء من طرية الرناج فضله الرناج فذلك لان الرناج  
 عضو كثر الفضول والطرية بسبب رد وطرية تراجمه الى



رحمتی رحمتی  
ارسطو

التي تحببها لنفسك بالبر وهو بالفضل الربط الى البرية وتباعد عن البرية  
 في حسن الشريعة لا يضر لانها في زيادة البرية ولذلك يستحب جوارها  
 الذي يضر اليه الربط بغيره غير لطفه وهذا الربط لا يقطع لولا العقدة  
 العبرية فيهم فكيف يتم له ان يخرج وليس اذ احاطت به العقدة والبرية بغير  
 التي يحبب فيها الى النفس فانها في الشراخ وان لم يكونوا الصفة التي تقترن  
 الا ان يكونوا في المراج ولذلك فان على الحكيم لا يبرأ ولا ينجس  
 بغير لطفها في الشراخ لا يخرج البسطة في الشراخ وعلم السحاب  
 اخبر فها قد في اراض الارض واما في الارض وفي الارض والارض  
 وهرثة وشر وفساد **فصل** ان اقل اوقات السنة في البر  
 في تولى اراض خاصة اذ كان في الوقت الوجه فيها التبريد  
 في البراد وحر ذلك في البراد في اوقات من اوقات السنة  
 فهم قوم في اوقات تعاقب اوقات السنة واما في البرية فيهم  
 باقية في البرية في اوقات السنة في اوقات السنة في اوقات السنة  
 اسوداوي وجمود في البرية في اوقات السنة في اوقات السنة في اوقات السنة

200

[illegible]

البر

99.

ولقد ثبت في موضعين وبشكل الضرب المزاج البارد البشري في بعض الموضع  
 وبشكل الضرب المزاج المعتدل في موضعين في الفصل الأول  
 لأنه لا يجوز عليه أنه وقته في قوله بأن أنما كانت في بعض  
 الموضع المزاج الكار كالمزاج البشري ولقد ثبت في بعض  
 بأن يعلم أن المراد ليس أنه أن السجدة في الجبر البشري فيجوز أن يكون  
 حيث أنه أن يعلم أن الجبر في المراد ولقد ثبت في بعض  
 فما اعتدل المزاج في بعض سحاج أن تعلم وكيف اليد في بعض في بعض  
 ما سحاج عليه أنه أنه في بعض سحاج في المراد إلى السجدة في بعض  
 أن السجدة في بعض فان كما البشري في المراد في بعض إلى المراد في بعض  
 غدا، في بعض سحاج في المراد في بعض سحاج في بعض  
 حفظ القيمة في بعض في بعض وان أن قوله أنه في بعض في بعض  
 كما البشري في بعض في بعض غدا، في بعض في بعض في بعض  
 ولأننا يعتبر في المراد في بعض في بعض في بعض في بعض  
 فصل في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض في بعض





کتابخانه ایلی

[illegible]

21

**المفصل** الرابع عشر في بيان الارض على الترتيب في الفصل  
 الاخر من الارض لان المفصل الاخر قوله مراد الارض من الماء والرياح من  
 مراد هذه الارض لكنه ان صار في البدن نفا حط على عظمه ولم يبق فيه  
 من جبهه طيسه الرف حذوا وان وجد فيه عضولا اربابا ونفس لغية على  
 من من جسمه من الاطراف ومن عظامه الشهيرة الخمسة عشر في الفصل  
 فاما حط الارض الخمسة عشر وجب فيه بقاء هذه الارض وانما  
 من بعض الارض قوله الربيع من الارض واقفا مراد وليس بعيدا  
 القدر في بعض الارض ان يربو ابناءه القدر من الارض في الفصل  
 والاعضاء من الارض المائة اولان لقدره ثلث ثلث الارض اولان  
 الاعضاء الثلث من الارض ضغف في المائة في بعض الارض الشهيرة  
 من الارض في طيسه حط الله في الارض وان يكون الارض في  
 والارض من الارض والارض من الارض وان تفسر بكونها  
 والارض من الارض من الارض وادخل في الفصل الاول  
**فصل** في الترتيب في بعض هذه الارض وحجيات في الترتيب

مضاف









چند فصل

منها المصنف

وہمال

ق

المر

بسم الله الرحمن الرحيم

فلسفہ

الم

عبد

البراني

۱۰۰

6  
1  
3  
1

ع

فصل

فقد روي

۱۰۰

وشايتة وعصبته ولربك يحث فيها الروح والهدايات في انفسها  
 الباردة ضارة للصحة وهذه الامراض ليست تحث للروح ان  
 ولربك فان قوله فصبه عقبه نوره الروح في غير ان  
 ان فيهم منه المستعدين لقبولها من الله ولهم فضل  
 وانما كانت الهوى في غيرهم فاما في من شئت فانه يجمع الاركان  
 ويقوتها ويحركها ويحسن الرأى ويضيق التمع ويخفف الباطن ويحرك  
 له وان كان في غير الصدد روج متقدما يتجه وراديه وان كان متجاها  
 فانه كثير الاركان ويحييها ويحرك في انفسها ثقلها وفي جميع سداها  
 وفي سبيلها كذا وكذا ومنه الباطن **المفصل** في بيان  
 فضول البدن في صغير التمع وسائر الكبر والركب والاسراف والبر  
 يجمع جبرها ولا ينفق في البدن ولا ينفق في غيرها الغزير والجم  
 يجمعها في جميع وقدر في انفسها ينفق منها بقوله ويحركها  
 بقوله ويحسن الرأى فانها اذا راجع الرضخ ونظر البدن في  
 ولان ابراهيم كان الغزير في شدة الرزان والتمس الباطن في غيبته

دلالة

ولربك العين لانها غير النجس والاطلاق في غير في بدنه اشكال وشايتة  
 برده يحث ما فيه من الفضل فيصير سبب للفرح ولا تضره في الروح  
 فيخرج فيه وجها متقدما ان كان فيها لمضايقة في جنبها وفي  
 على الجحش فان لم يفتح الثرى لها من عين البدن ينفذ بها  
 في غير **مفصل** في اختيار المطر حديث في حارة وان كان  
 في شدة ثم صرت في نهرها على سبيل فغير ان يتفرق في الارض لا تضرها  
 وبها بها **المفصل** في انفسها لا ينفذ في بقوله فصبه في المطر  
 لان قوة المطر ليس برحمة دفعه ولا تضره في انفسها المطر حديث  
 كثيرة برحمة وذلك ان الجحش ينفذ مع قوة المطر لان  
 الا ان ما يحث منها يكون هدايا كثر لمرحاة لان سبيلها في الجحش  
 الاطباء للملار ولربك يحث في ارجع انفسها لمرحاة في القوة  
 ومن قبح جرائرها ان يحث في قوله فصبه في حارة ولربك في حارة  
 الزايدة معافاة كثره لمرحاة فان كانت كثره لمرحاة في حارة  
 منها في طول نهر **مفصل** ان في حارة الهوى في انفسها





وانما ليس بغير فسيحة حدوثه من غير فسيحة المطر لان ذلك فان الماء لا يدرى  
 بعض عروق الريه او سخرته وطره به غير ان المركز وخر منتهى الماء وفهم قو  
 من غير الخوض المخرج من العين ان نرين حاله الى ان تقص المزال اراحت  
 بسبب نقصان العينه **ويعني** ان يخرج من المزال المفلو كما يخرج من العين  
 ويخرج من العين نفسه رغم ان المزال يطين على هيدلا كبريتا وخر من العين  
 قوه المطر دائما وان الماء المفلو ليس بغير فسيحة بسبب ان العين  
 بسبب ذلك الانتماء وانما خرج المفضل فستبعد ايضا ان يخرج من العين  
 لان تحت العين المفضل بغيره وان كان من ذلك مع فسيحة كذا لان  
 مع ليس حراة الا ان يعنى من مخرج المفضل عروقها فذلك ان العين  
 فخر الرطوبه من المفضل عورت بذلك حركتها غير ان في الالهي وجب لها  
 بقول تطلق ولكنك استبعد ان يكون من العين الماء وخر من حراة  
 البرد وخرج ان ان يكون ليس مفلو فذلك ان العين كبريتا وخر من العين  
 او من ضعف العينه المسكبه بسبب مخرج من العينه الثانيه وخر من ذلك  
 استبعد ايضا ان يكون من العين المفلو المفلو الذي وخر من العين

لعل

اجمعنا ذلك ولعل انه الذي فالت من غير فسيحة المطر ان الماء  
 سخرته وتكون الكثر لوقا واقرق الى الطيقه المرام ثم استعده ان يخرج من العين  
 لقطير البرد وهو **فصل** ان الماء ان يصفى شيئا بالبرق فذلك  
 عروق العينه **الصف** ان الماء ان يصفى شيئا بالبرق فذلك  
 ما يخرج في البرق لوقا الرطوبه من حراة البرد وخر من العينه الرطوبه التي  
 وخر من ذلك الرطوبه سخره الى صفى الى سطح العينه  
 البرد فيصفى في العينه في كبريتا لان حراة كبريتا في  
 العينه **فصل** وتكون العينه مفلو حراة وان كان البرق  
 فان العينه الاخره تخرج ولا تخرج من العينه لقطير من الماء والبرق  
 من العينه لطفه لا ضعفه كبريتا سخره حراة ان العينه ان  
 وان ان يخر طول حراة سخره وانما بالبرق فخر من حراة العينه  
 البرد وانما المفلو فيخرج من العينه لقطير من العينه  
 من العينه لطفه لا ضعفه كبريتا سخره حراة ان العينه ان  
 ابران العينه مبر الى العينه لقطير من العينه لقطير من العينه

البرد وانما المفلو فيخرج من العينه لقطير من العينه  
 من العينه لطفه لا ضعفه كبريتا سخره حراة ان العينه ان  
 ابران العينه مبر الى العينه لقطير من العينه لقطير من العينه





























له ان تغير والاداء النوع الثالث فاما في التغير  
والنوع الرابع فغيره فصل في تغير النوع الثالث  
فان جاز ان يتغير فانه يترافق التغير في النوع  
الذي هو في الاقدام او لا يضاف ويندرج في ذلك التغير في النوع  
عقدا ولا يخرج الاكثر من هذه فغيره الا ان يترافق في النوع  
فيكون في النوع فانه يترافق في النوع ان لم يترافق في النوع  
التي يتغير في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
فبغيره فانه يتغير في النوع في النوع في النوع في النوع  
غيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
بغيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
التي يتغير في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
وغيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
له ان يتغير في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
غيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع

ان

ان يترافق في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
غيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
وغيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
التي يتغير في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
غيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
له ان يتغير في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
غيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
وغيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
التي يتغير في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
غيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
له ان يتغير في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع  
غيره في النوع في النوع في النوع في النوع في النوع

































فان بين هذه الالآت وبين اختيارها في وقت كذا رباط وجوب  
 فحق خبرته او لا وضر او لا اجاب خبره في وجهه الازدراء ولم يبين الازدراء  
 في خبره ولا في الرتبة كما قاله في الالآت رتبة رتبة في خبره في خبره  
 الدين اذا كان سبب عدم الازدراء كان سبب عدم خبره في خبره في خبره  
 ان خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 في ان خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 اجمعي خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 جالبه في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 نهان في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 ولبث في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 فثبت الطهارة في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 اللزوم في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 ورواها ان ما لم يجر في الخبر في الخبر في الخبر في الخبر في خبره في خبره في خبره في خبره  
 ووجهه في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره

فان بين هذه الالآت وبين اختيارها في وقت كذا رباط وجوب  
 فحق خبرته او لا وضر او لا اجاب خبره في وجهه الازدراء ولم يبين الازدراء  
 في خبره ولا في الرتبة كما قاله في الالآت رتبة رتبة في خبره في خبره  
 الدين اذا كان سبب عدم الازدراء كان سبب عدم خبره في خبره في خبره  
 ان خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 في ان خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 اجمعي خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 جالبه في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 نهان في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 ولبث في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 فثبت الطهارة في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 اللزوم في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره  
 ورواها ان ما لم يجر في الخبر في الخبر في الخبر في الخبر في خبره في خبره في خبره في خبره  
 ووجهه في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره في خبره



















۱۵۴۰

لا يكون كزيت الزيتون لان غرض الكحل في ان يحرق برل في قلبه ليقضي  
 وقوة الدم واما اذا كانت الداء حامية كانت متغيرة في اللون  
 والبقع والرائحة ويخرج ان برل في الداء فيض الداء فيض  
 ولذلك يترك ولهذا يسير في غير مران ما يقي حسب البصير  
 غير انه في الداء ان يقيم في كسبه لان ذلك لا يفيده  
**فصل** احبب الحنك في بعض الامراض  
**التقية** على حب الحنك في بعض الامراض  
 كثير اذ هو لا يزل يطبخ معدهم فدا يصح رات يحب ان  
 المرض ورم تعرض في الغث يستعمل كل علاج وفي الغث تدر  
 وانما حبة في كثير من الامراض الا ان كان في الحنك المرارة  
 ولطافة في غير ذلك ولهذا صار من الحنك في بعض الامراض  
 حب الحنك في بعض الامراض رات يحب ان كان  
 البصير لا يترك في المرارة كثير اذ لا يترك المرارة في كسبه  
 اذا كان ارطب ما ينفع في البصير لا يترك المرارة في كسبه



الافان من حركته يخرج الكلب فينبغي وضع ما فيها من مخرج الكلب  
السليم ويشرح معه بالفضل وله امانات لقراءة الامور  
والبلدان ثم كانت طيبة الطبع لم يشبهه خلق غيره الشوم ومار  
الارض في ارجب انه غلب بالارض ما يخرج منها من حركته  
الدم كما شربا وكما ان المرقه وكسرة والقروح بغيره  
**فصل** في بيان المراض من الشرفاء من الشرفاء  
فيما فرقة فرقة ثم حدث في بعض طفر فان البطن من الا  
شعب فيه من كسرة او بول ولا كسرة وذلك في بعض  
**التقريب** علما من الشرفاء اذا لم يخرج الدم فاما كسرة  
او لربطه فحاطة للشرفاء فان معه فرقة ولت في كسرة  
الفرقة عند انكسارها الى بعض ويحدث بسبب التبريد في  
البطن فحال الظهر فاما في الرطوبة الى العروق ويزيد بالبول فيخرج  
الرياح وما يخرج من غير ذلك فاما في بعض درجته الى  
مع وتعدى بسبب بعضه الى المشية في بعض بقوله ذلك

في بعض

في بعض ان من الكلب يوجه في بعض الملقحة العارية في  
شالين وفي الطبقة لها في اوقات الجاهل فاما في بعض  
الرؤية فكل الطير كسرة في كسرة اللوام والاسم من بعض  
في الامراض **فصل** في بيان بعض الامراض في الامراض  
والجسد وغير ذلك من بعض الامراض في بعض الامراض  
فمن قهر في قول او لا علم مقدار الوجع كما قهر في قول او لا علم في  
الوجع في بعض فانه يخرج ان بعضه في كسرة منها في بعض العروق  
وفي هذا القيد المعرفه بالبول اليه في كسرة في كسرة في كسرة  
اما الوباء في بعض الامراض في كسرة في كسرة في كسرة  
كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة  
الامراض في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة  
يحدث الامراض في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة  
التي في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة  
في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة في كسرة





فقد ان في بعض النسخ المرض لا يعرف بسبب بل في انه  
محدث بالاصح وهو ان المرض اذا استمر في بعض النسخ  
عنه شيئا ثم لم يجد ذلك بسبب طهر فالتحريك لا يفيق  
منه ويجه ويسير بسبب فدا اضعف الله بمرئيه من ذلك  
المرور وهو الذي يكف في الداء من الزيادة الى القلب في الاطراف النخاع  
من القلب الى الاربعة واما سلك الابرور الذي يكف في الروح  
من القلب الى جميع البدن في سبب شيئا او في التحريك في علة الشح  
والطهارة كما هو ذلك للتحريك وانما يفيق الموضع على ذلك ولا يفيق  
عليه لان السداد في الشح انما هو في بعض الابرور من سداد الشح  
في جميع حركات كثيرة وروية على ان القلب لا يتحرك بسبب  
الجميع بل ان القلب اثر في الروح فلهذا يحيد الروح من الاربعة  
احد الكاثر في قلب روح الاربعة اطراف مع عدم الترويح ورايت  
يعرف في هذا العارض شيئا كثيرا وكان يرب عليه في شهر مرة  
والكثر الى ما ورايت من ان بول غشيه كسبه واثالي في  
المرور

فثبت ان هذه في الاول كانت في الابرور ان القلب لم  
يعود الترويح بسبب ذلك كان يعود مرارا كثيرة وانما في  
والثالث كانت في السنة في الشريان الذي يفرغ منه القلب في  
سدادات منية المحسنة ولكن في ابرور غشيه من  
لم يفيق من الاضغاث ان في السنة كانت في الشريان الذي يفرغ منه القلب  
الذي يعرف له بسبب كان في بعض النسخ اذا فرغ القلب في تمام  
سبب وفراجه بالشيء الرزوي الرزوي والحج رولها العنق  
الضعيف اذا استمر ولم يطهر شيئا من شح القلب الى سداد مرارا  
فويدها وذلك من كان قد شال شيئا لم يغير عليه وكان في  
احد في الرجم فتم ما كان غشيه في الشريان ان القلب لا يفيق  
القلب الى الاربعة فمخرج في الشريان ان في شريان القلب في  
قلوب ويسير من الجهر بسبب ثم يعود مرارا يتحرك فيها قوة القلب  
مرة بعد مرة وكان المرض في الشريان ان لا يفيق من شح في بعض  
وهو الموت فجاءه **فصل** الذين يحقون واصفون

الحمة البشري ولم يستلوا الا هذا الموت فليس يفتق منهم من ظهر  
 في فيه زهر **القيح** معزى القصب ان القوي اذا  
 خاف من بعد ان يكون خيرا عليه فان انزل لم يفتق وان لم يزد  
 افاقته والزهر هو اشتباك ريح وطلبة ثقبها الى اجسام كثيرة  
 صفراء ويحيط الاجزاء الرطبة بالجزء الرخوة فيصير جيبا يشبه كوكبا  
 مستديرا اما في الجبين كعينا او في صدرها اما في الهواء كما يخرج الكحل  
 من الزرع الهابة واما في الخنجر الكحل من شئ يخصه فلا يخرج  
 كحل في اليد والثرثرفان الكحل يخرج من الجبين وتحتها  
 والزهر الذي يظهر في فم من يعض بسننه كحرارة وحرارة والذى يظهر  
 في الفم يخرج في فم الانسان معا فذلك ان الاخرى العنقية التي  
 يغطيها الحرارة وتقع في العقب الى الية اذ لم تنجح بالباء السحب  
 المثلث برزت مقبلة تارة وبعيدة اخرى فحينها كان قريبا  
 من جبهته الرية بالقيح وتكثر الاضطراب في سره والثرثرفان  
 يخرج ذلك منها والى ثقبها وتحتها فاحذر اخفاق ان يفتق

مع الطول

مع الرية الاضاح ارفعها مسكورا وورق راجع وبنجر ان يفتق  
 من يظهر في فيه هذه القوي على الامراض كاشا الى العنقية في ثقبها  
 التي تروى ولف وجبهته الرية وان لم كان غير امنهم ثقبها لان الزهر اذا  
 بعد دخلت فيه ودمت ان الزهر اذا كان في سره فستكحل الى  
 ينشرب حبه في الكحل اذا كان كاشا في صدره فاحذر ان يفتق  
 في الكحل فان يزداد يفتق منه من **بعض النوع الرابع عشر**  
 في الكحل في الكحل وفي الكحل **فصل** في الكحل  
 ماء ثم انحر ذلك الماء الى الكحل في الكحل في الكحل  
**المقبر** ان الكحل في الكحل في الكحل في الكحل في الكحل  
 ويترك الكحل في الكحل في الكحل في الكحل في الكحل  
 المروية فانه رجع في غيبها جزء الكحل في الكحل في الكحل  
 ان تفتق الكحل في الكحل في الكحل في الكحل في الكحل  
 وادار الكحل في الكحل في الكحل في الكحل في الكحل  
 القصب الى الكحل في الكحل في الكحل في الكحل في الكحل





















فليقل ذلك وثنى الداء انما يسهل الى سبب المرض فليقل الى  
 خارج ونعم ان الجوف النازل الى البعد اليه ان يكون في الشئ  
 منه شئ وثنى شئ في شئ في البعدين وفي الالباء الترتيب  
 الشئ به من القاء لصب به منه الا حيلة البري وكما  
 العنداء في حرة الشئ الى الشئ ثم يرجع ذواته فيها الى  
 في العروق الترتيب فيها شئ الى البعد **فصل** في  
 به ثمة في كلاله وحسن له من الاعراض الترتيب ذكرنا وحسن به  
 صلبه فانه ان كان ذلك الرجوع في الموضع الشئ في موضع خارج  
 وان كان ذلك الرجوع في الموضع الشئ فاحرى ان يكون البعد  
**فصل** في ثمة في كلاله وقد عرفت لبعض الاشياء  
 ثم حدث له وجع في موضع البعض ثم يصير انزاعه في موضع  
 ثم يصير ان ان الرجوع في الموضع او في البعض الشئ في الموضع  
 الرجوع في البعض وربما يكثر الموضع في البعض الشئ في الموضع  
 ويفرق بين كلاله في البعض الشئ في الموضع ان يكون الشئ في الموضع

فصل

حميات غير قوية مختلطة عامة الدية معتدلة صلبة قشرية ويكون الكمال  
 عنه الاستطباع بالشيء الثابت كانه معتدل فليقل اكثر وادرج الموضع  
 وكثيرا وحسن لا يقدر ان يثني صلبه **فصل**  
 في كلاله في بوليه وحسن في قطع لم يصار او بوليه الشئ في كلاله  
**التصنيف** في قطع الموضع في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله  
 اللحية فوب ان يكون له الية او اعطيه في كلاله في كلاله في كلاله  
 العنداء بالثقة وجبره اصديرا وحسن في كلاله في كلاله في كلاله  
 محبته كاشي الترتيب في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله  
 من ان يكون هذه الكلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله  
 مع الاول كلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله  
 في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله  
 مع الاول كلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله  
 فانه مع سواد الكلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله في كلاله  
 شدة حمية وسعاجية الاثنت وادرج الكلاله في كلاله في كلاله في كلاله











او مع ما يخلط فيه فاما ان يكثر من الغيرة الى البدن فاستعمل في الموضع  
او لان استعمل في الموضع فاستعمل في الموضع فاستعمل في الموضع  
غير انه من كان البدن قويا وجف في اليدوم فالله ان يقع الحرق او الكدمات  
الاصغر لمع الكثير الى الصلابة ولا يخرج المادة الموضوعة الا في الموضع  
ويجوز بعض النسخ مكان الاصل في بعض النسخ وفي بعض النسخ في بعض النسخ  
في بعض النسخ وفي بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
المشكلة في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
الاصغر لمع الكثير الى الصلابة ولا يخرج المادة الموضوعة الا في الموضع

او مع ما يخلط فيه

او مع ما يخلط فيه

في المعدة المدة التي يتغير فيها طعمه ورنك ما يكون في بعض النسخ في بعض النسخ  
ان يكثر من رنك ما يكون في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
جسد لا يكثر من رنك ما يكون في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
ولكن لا يكثر من رنك ما يكون في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
الاصغر لمع الكثير الى الصلابة ولا يخرج المادة الموضوعة الا في الموضع  
المشكلة في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ في بعض النسخ  
الاصغر لمع الكثير الى الصلابة ولا يخرج المادة الموضوعة الا في الموضع

او مع ما يخلط فيه













من ذلك فانه في كل يوم من الايام او في كل شهر من الشهور  
 متى تركت يدك عن كل ما في يدك من العلم والدين وصفتك في الدنيا  
 فحقيق بالبعد من الدنيا الى الآخرة وتركت يدك عن كل ما في الدنيا  
 فذلك كما ان ترك الوحدة منها في كل يوم من الايام او في كل شهر من الشهور  
**العشرون** في كل يوم من الايام او في كل شهر من الشهور  
 من حدث به في كل يوم من الايام او في كل شهر من الشهور  
 ميرت في سبعة ايام ان لا يكون في يدك من العلم والدين  
 لغير الله اذا كان في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 الدقائق حدثت من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 لا يترك في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 الحوائط من دونه كبره في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 الا ان لا تترك في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 الطوبى ومن لا يترك في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 من العلم والدين او في كل شهر من الشهور

وقلت ان هذا النوع من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 فانه يجب ان لا يكون في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 ان لا تترك في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 من علمه وقدره في كل يوم من الايام او في كل شهر من الشهور  
 اما كبره في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 ثم خسر ان لا يكون في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 ويراها في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 في كل يوم من الايام او في كل شهر من الشهور  
 لا يترك في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 عند سبعة ايام او في كل شهر من الشهور  
 الطريق للرقم ان لا يكون في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 وانما ليعرف في الرجوع لان كل ما في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور  
 كنهه فيها ولم يترك في يدك من العلم والدين او في كل شهر من الشهور











ما يشبه بره فانه اذا حبت عليها ما كبر كبر سكره وسهر او سحر الحج  
الحذر والحذر من سحر الحج **التقير** هذا الذي اذا وقع اذ كانت  
تسبحن او في المرأة او في غيرها من النساء الباطن لا يقعها سحر فيزيرها  
او ان كان سحرها حار واما او في سحر المصداق فيزجرها او في سحرها  
صالحا ولم تترسها فقه ثم حبت عليها ما كبر كبر سكره في الحج والحر  
ويصير الدم ولا تترك سحرها في سحرها في الحج والحر في الحج  
ولا في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج  
مره في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج  
**الباب الرابع** في ما كان في سحرها في الحج والحر في الحج

وغيره ففصل **فصل** المرأة تكون ذات بينين **التقير**  
هذا المسمى بان يكون المسمى في الحج والحر في الحج والحر في الحج  
وليس في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج  
وانما في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج  
ذلك انما في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج

لذلك

ما يشبه بره فانه اذا حبت عليها ما كبر كبر سكره وسهر او سحر الحج  
الحذر والحذر من سحر الحج **التقير** هذا الذي اذا وقع اذ كانت  
تسبحن او في المرأة او في غيرها من النساء الباطن لا يقعها سحر فيزيرها  
او ان كان سحرها حار واما او في سحر المصداق فيزجرها او في سحرها  
صالحا ولم تترسها فقه ثم حبت عليها ما كبر كبر سكره في الحج والحر  
ويصير الدم ولا تترك سحرها في سحرها في الحج والحر في الحج  
ولا في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج  
مره في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج  
**الباب الرابع** في ما كان في سحرها في الحج والحر في الحج

وغيره ففصل **فصل** المرأة تكون ذات بينين **التقير**  
هذا المسمى بان يكون المسمى في الحج والحر في الحج والحر في الحج  
وليس في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج  
وانما في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج  
ذلك انما في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج والحر في الحج



119

جدا لم يحب ان يدرسه ان لم يدره وقله ودرست ايضا  
 بغير اولاد حرة محرمه لم يحب ان يزوج ابنته بغير ابيها  
 كان مزاج الرحم معتدلين ان كان كثرة **والد النفس**  
 الرحم وان لم يولد له بنين لكنها مكان يولد فيه البنين فانها حارة  
 وما لم يولد له بنين لان يكون بنين فيها ولها ليس بنين ان يكون  
 في حارة اخرى وان كان الرحم حار فكلها حارة اخر غير المزاج واما  
 الرحم اذا كانت حارة المزاج فانها لا يولد فيها الا بنين  
 جاسين وان كان كذلك لم يستد ان يكون بها بنين فكلها حارة  
 اخر حارة ولها حارة الرحم اذا كانت معتدلة المزاج كانت المرأة  
 ودرست كانت بنين المزاج ثم كان مزاجها يسير اذا كانت حارة  
 الرحم معتدلة معتدلة ذلك المزاج لم يمنع الحمل وان كان  
 المرأة يكون عذرا فان كان ذلك المزاج بردا مفرضا الرحم ان  
 تنقطع وتنع ذلك ان يكون اولادها دون التزويج ثم تنقطع  
 للنسبة ان ينفق بها ولو نفقت بها لم يكن ان ينفق بها













فما قاله لانه لا يجد ان يصر في وقت بعض النساء في الحائض  
السبب زيادة في الكبد او في الرئتين او في بعض الاغذية او في  
في نفسه من ذلك في وقت الحائض او في وقت الحمل او في وقت  
والا لان الحائض ان تفرغ من الدم في وقت الحائض لا يفرغ الرحم وكان  
فيه جنين اذا كانت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
سبعة من وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
**فصل** اذا كانت المرأة في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
من وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
اكثر من وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
وهي معها ولها في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
ان المرض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
وهي معها في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
اكثر من وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
سبعة من وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض

انما ان

انما ان الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
ما فيها شققة في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
اكثر من وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
فما ان الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
لحم الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
فما ان الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
عندما كس طلق البطن لم يفرغ منها في وقت الحائض في وقت الحائض  
من وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
المع الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
**فصل** اذا كانت المرأة في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
المرضى في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
المرضى في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض  
ولا في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض في وقت الحائض









الطيف المثلث والمثلث من زوايا نصفه المستقيم الخارج من مركزه الى الخارج  
 من غير جهة الا انه قد رقتا نصفين مستقيمين به وانما اذا انحر الى اليمين فاما بقية  
 الطبقة متركان في منفرقة القول بان اقسامها في وقت يكون على  
 وانما تربط فذلك لا من غير وانما وقع الانحراف بسبب طين ان الكون انما يكون  
 من المئين والبعدين ان متر المرأة حكمه حكم الطبقة وانما انما المخرج دم من الرحم  
 بوجه منها وانما صبح الاصل ان منبسطتها الى البهاضة وكذا انما استشف  
 منبسط الطبقة الرعية لمخرج دم من الرحم الى الرحم تحسب من الرحم في وقتها  
 وليست في المرأة والا فلو لم يخرج لم يكون في بعضه والا فلو لم يخرج في الرحم  
 ليس له ولغيره في غير ان في بعضه القهر والنبذ في بعضه **فصل**  
 اذا جرد العين من غير كبر دل ذلك في نصف خطها وتركان في  
 كثرين دل ذلك ان الطبقة اجمع **التفسير** **الابواب** **الاربعة**  
 التي في اولها لم يسبق ذلك لما مر منه فاما اذا جرد في وقتها  
 لان عودها ميتة وانما تاتي ثقبته ما بين الجنين ليعلم ان  
 العلم انما يكون كما هو عليه في نصفه وكذا ان منبسطها في بعضه كما كان عليه قبل ان  
 منبسطها في بعضه في بعضه كما كان عليه قبل ان

العلم انما يكون كما هو عليه في نصفه وكذا ان منبسطها في بعضه كما كان عليه قبل ان  
 منبسطها في بعضه في بعضه كما كان عليه قبل ان

لغة

لغة العلم في عروق الرحم كركب من اللبن منها يزل في هذا النصف  
 الجنين من هذا النصف ولهذا لا يزل ان يكون الشبان كثرين من غير  
**فصل** اذا كان في حال المرأة في قول الى ان يقطر في الرحم  
 وان كان الامر في ذلك من غير ان يكون ثوبا صلبا في بعضه  
 في الثديين او في الركبتين او في السمين او في الراس **التفسير**  
 من اتفق للمرأة ان يقطر لسبب كان فانه يقيم في الرحم في الرحم  
 لا محالة ولغيره من هذا النصف وبين اقاله في بعضه كانت المرأة  
 فغير ثوبا يقيه سقطت ان قوله من غير ثوبا يقيه ان صورته في الرحم  
 على الكفاية في الرحم ان هذا وحده او اوسع من على الكفاية في الرحم  
 العلم ان الكفاية في الرحم في وجهه ان يقطر في الرحم في الرحم  
 الكفاية في الرحم في الرحم في وجهه ان يقطر في الرحم في الرحم  
 ولغيره في الرحم في الرحم في وجهه ان يقطر في الرحم في الرحم  
 في الرحم في الرحم في وجهه ان يقطر في الرحم في الرحم  
 في الرحم في الرحم في وجهه ان يقطر في الرحم في الرحم  
 في الرحم في الرحم في وجهه ان يقطر في الرحم في الرحم

















من ذلك الغرر وذكر الجائز ان قال العبد لا يفسد له ربه  
 نسيج ولا يفسد له ربه ان يفسد له ربه في العبد مع الدم  
 نسيج او غير ذلك ان كان الدم عظميا وان قال ان الدم  
 اذا كانت عظميا حارفا في حده طر في العبد ففسده  
 ان يفسد له ربه وان كان الدم عظميا وان قال ان الدم  
 عظميا ففسده ان يفسد له ربه ان يفسد له ربه في العبد  
 الى الراجح ففسده ان يفسد له ربه ان يفسد له ربه في العبد  
**فصل** ما كان في العبد من نسيج عظميا حارفا في حده طر في العبد ففسده  
 فوضعت المقصود القصة العظميا حارفا في حده طر في العبد الى  
 الاموال لراثة الدم العظميا حارفا في حده طر في العبد ففسده  
 ان يفسد له ربه ان يفسد له ربه ان يفسد له ربه في العبد  
 تلك المراض تصيب العظميا حارفا في حده طر في العبد ففسده  
 وهو غير ان كان يفسد له ربه ان يفسد له ربه في العبد  
 يفسد له ربه ان يفسد له ربه ان يفسد له ربه في العبد

انهم

ولقد ثبت في حقه الشيخ المدة ان يفسد له ربه  
 نسيج العظميا حارفا في حده طر في العبد ففسده  
 فيه من العظميا حارفا في حده طر في العبد ففسده  
 وبذلك المراج ان يفسد له ربه ان يفسد له ربه في العبد  
 ما لا الى الراجح ولقد ثبت في حقه الشيخ المدة ان يفسد له ربه  
 وربما يفسد له ربه ان يفسد له ربه ان يفسد له ربه في العبد  
 الى الراجح ان يفسد له ربه ان يفسد له ربه في العبد  
 بحسب ما يقرر الامر ولقد ثبت في حقه الشيخ المدة ان يفسد له ربه  
 بشرط تلك المراض او يفسد له ربه ان يفسد له ربه في العبد  
 حقه نسيج في ازال العظميا حارفا في حده طر في العبد الى  
 محرومة ونسيج عظميا حارفا في حده طر في العبد الى  
 نسيج ولقد ثبت في حقه الشيخ المدة ان يفسد له ربه  
 لا محذور ونسيج عظميا حارفا في حده طر في العبد الى  
**فصل** اذا مضى بقية حول اربعة اطلول نسيج ذلك













۱۱

[illegible]











ولا لجران الترسين ظهور كخراج نيزد بان كحي سيطر لان ذلك وال  
 على ان المادة في البه ن في الكثرة ما هو فصد على ما دفعه الطبيعة كخراج  
 ذلك كالت كحي واما كحي اذا كان الامر كذلك ان الطول كحي  
**فصل** في اصابه جرح طرية فانه يعرض له اضرابات ولا كلال  
**التفسير** كحيات صاير لظهور انما يطول لهر المادة وقلتها وحي  
 ما هو حاله في المواد طرية ولذلك فديرج الطبيعة منها ولا تضره  
 باستحقاق كحيات يعقله اذ كانت المادة لطيفة وقوة كحيات  
 وذلك كحيات القوية بغيرها كقوة دفعا كحيات ثم كحيات  
 المادة وقوة التي تبهلا بسنخ دفع الطبيعة ان كحيات كحيات  
 بغيرها الى المواضع التي هي ضعف واوسع في عايد المفعول  
 ايضا كحيات كحيات كحيات **فصل** في اصابه جرح او كلال  
 في المصاب بعد كحي فانه يثول في الغذاء اكثر تا كحيات **التفسير**  
 هذا ان العسل الترسيع في الكس وبعرض لنا في اذ اكثر في الطعام  
 وقوة بعد ضعيف لا يثول في اضعف كحيات في دفع المواد الى اضعف

نور

انما اوسعه كحيات وقوتها كحيات **فصل** في اصابه جرح  
 مرض فخر منه موضع في بنة حدث به في ذلك المرض كخراج  
**التفسير** في اصابه مرض في بنة فخر منه موضع في بنة كحيات  
 كلالا وحيات فان بقية المادة عليه لميت كحيات كحيات  
 الى المرض كحال ويحدث فيه كخراج وكذلك كحال لو لم كحال  
 في بعض كحيات كحيات كحيات كحيات فان بقية المادة كحيات  
 المرض ويحدث فيه كخراج **فصل** وان كان في مقدم كحيات  
 في اصابه في بنة كحيات كحيات كحيات كحيات كحيات  
**التفسير** في مقدم كحيات كحيات كحيات كحيات كحيات  
 ثم كان لجران في مرضه يكون كخراج كحيات كحيات  
 قبل كحيات لان كحيات كحيات كحيات كحيات كحيات  
 المادة اليه كحيات كحيات كحيات كحيات كحيات  
 وكذا كحال لو لم كحيات كحيات كحيات كحيات كحيات  
 كحيات في موضع ما في بنة كلالا وحيات فان المادة في مرضه كحيات









واستفاد وان لم يتبعه دل على ضعف من القوة في العاية وعجز  
 عن ان يعيد الاضطراب في محركاته ان يتبع ذلك الهلاك فقامت  
 الطبيعة بنصف المرض في جزا النقص ولا يعوى على ان يفسد المادة  
 طهر البدن في راجع قارة كالنول وهو تعرض الرائي على  
 بانه ليس يحتاج ان يشرط حدوث النقص مرارا كثيرة لان  
 لا يكون بعد سقوط القوة وهو الاخر كان يصح لو ان لم يزل اذا  
 كان يعرض في حتى لازمه فيض لم يفسد قوة في ضعف القوة  
 فليس هو سقوط كثر القوة الحقيقية نصير الى القوة كذا ان نقص القوة  
 مرارا كثيرة وايضا في انه لا يمتنع عند البعض على انه الرائي لان  
 بالوت في النقص غير المعاصرة مع سقوط القوة ليشترط حدوث  
 فانه سواء حدث النقص او لا يحدث فلو لم يمتنع كذا **فصل**  
 اذا كان في حيز لا يعرق طهر البدن بارد او طاهر يحرق ويصاب  
 ذلك عشر فربما في علامات الموت **المقبر** ان  
 حوض النقص لا يعرق لان حركته لم تزل يعرض فيها

طاهر

طاهر الاطراف وينتج البطن الا ان برودة طهر لا يرد ولا طهر  
 يكون محرقا وذلك من وجده في الحيز النقص طهر البدن باردا  
 او باطنه يحرق ويرد لعل حبس فان به ورا في الكثرة او في  
 على ما راه في حيز فيجرب الدم الى العضو للحمية ويحرق الطاهر  
 بارد وفهم ان من المرض صارت لان كثر في موضع في وقتها ان  
 في القوة وشدة الحيز لا تفسد الا ان ينفع الدم في موضع  
 في العارض يعرض عن كبر في غلظ في غير ما الرائي في حيز  
 ويمتنع من الهب ط في عدم التفرع صارا مارا محرقا والبريد في  
 ولا يرجع ليعصبه مع كثرة الكيسر وغلظه وذكر الرائي ان  
 يحدث لتراجع الكمال في البدن لضعفه عن الكثرة في الاطراف  
 لان وقرة الدم لا يكون بحيث يحرق معه الباطن فخطا في  
 الاطراف والادنى ان يهرب من العارض في ما له ليس

**فصل** برودة الاطراف في الكساح والكثرة والبريد في الكثرة  
 برودة الاطراف كالاغصان والكثير والكثير في الكثرة

في الكثرة

منه في الوجود واما في الراض الرتبة فليس هو الا لاف بغير  
وليس في هذا الباب بعض سائر والعين من هذه المعية  
**فصل** في ان بعضه في حقه فليس في سائر في حقه بعضه  
**التفسير** الفخر الذي ينقص هو غير ثوب في حجر الله وهو  
ينقص في حقه لا يكون رتبة فصل لاف بعضه في حقه  
الترتيب انما رتبة وهو رتبة وذلك ان الرتبة ان رتبة  
اذا كانت مبدئية فليس ان رتبة الوجود لاف رتبة  
الحجيات الرتبة في حقه فان حجر بعض رتبة ورتبة في حقه  
مبدئية في حقه لاف بعضه في حقه لاف بعضه في حقه

لقول لقراط اذا كان الرشح فيبر السحي **فصل** اذا نشأ  
في غي غير مفرقة رداة في النقص والزيادة في النقص فليس من الرشح  
**النقص** رداة اشترى وجعل بعد سبب الاشارة اذ ان  
بها جلاط النقص في المورم في الرشح او في الحجاب المانع ومن الرشح  
النقص عظيم معاداة وهران عيانا ولا مع ود الحجاب فيكون غير  
منزلة او حكي لا يفتك كل السكتين ولا يفتك ان السكتين معطى في  
الراي ان غير ايجبه لفظ خرويس في الرشح حتى يفسد منه  
واخر جبر ان يفسد في الرشح به وما يفتك في الرشح في  
لان السكت لا يفرج سقوة الطير لكر الرشح بط السكت في  
فكون بالصيد الى الرشح في اثر اثن من سجا رداة غير في الرشح  
زائدا في غير ريس الرشح في غير البيا دارا ان من غير الرشح في  
في غير الرشح في رداة السكت **فصل**  
من السكت في غير رداة اشترى اولين اولين اولين  
اولين الرشح اولين الرشح في رداة السكت **فصل**



الامور تعرض في هذه الالات بسبب ترويضها بمتعة بها  
 الى اهلها ليس قوتها في الرغاب او في جوارحها التي لا  
 في نفسها بسبب قوتها في شدة حرارتها فوق هذه الالات التي  
 الذي هو صلب صلب عرض لها انها لا تخرج من جوفها فان كانت  
 اليها فان شبع ولم يدر ذلك ان الروح في البطن من غير العيون  
 قد فرغ وتبرؤا به من ان لا يتغير الموت عن هذه حاله وان لم يمت  
 في متعة الرغاب فان الكسب التي لا تخرج من الرغاب لا تخرج من الرغاب  
 والرغاب الى ان تخرج من الرغاب به الا ان العيون تخرج من الرغاب  
 جزء الالات وبما تخرج من العيون الموت ولا تخرج من الرغاب التي تخرج  
 بر نفس كمنه وموضع الموت منها وقد تخرج من الموت ان الرغاب  
 قد يمتد في البرد وليس في ذلك الا ان في العيون في الموت  
 اذا كان في الرغاب **فصل** في ترويضها في المتعة الكثرة  
 وترويضها بالموت والترغيب من الرغاب في رغبة فان كانت  
 اشياء حقا في الموت وقد كانت اسما في البرد والبول في الرغاب

به في المراضة فترى **فصل** في ترويضها في المتعة  
 قد خضعت لغيرها بعض جريته وهران ليس في رغبة في رغبة  
 الكثرة والموت في الرغاب في المتعة الكثرة والبرد في الرغاب  
 لانه يزل في حالات في البطن وفي الرغاب في رغبة في رغبة  
 في البطن سواء كان حروجه في الموت كما في الرغاب في رغبة في رغبة  
 ودم البطن في الموت وكما في البطن في رغبة في رغبة في رغبة  
 دل في رغبة في البطن وان كان حروجه في رغبة في رغبة  
 والموت في رغبة في رغبة في رغبة اذا لم يمت حروجه في رغبة  
 لان رغبة في رغبة في رغبة في رغبة اذا كان حروجه في رغبة  
 البطن حروجه في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة  
 بسببه في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة  
 كما في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة  
 الى رغبة في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة  
 حروجه في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة في رغبة

وهي





وهذا **فصل** ان الربع الصفية يكون في اكثر الاقسام وفيه  
 طرية ولا سيما اذا انتبت بشتا **التقى** هذا القسم على  
 الاراض الا ان بعض اطباء اطل الاراض مثالا في سرعة الانقضاء  
 اكثر في الدلالة على غير ما وصفت بجواربه يربب الاستطارة وقربها  
 وطلوها ونشرها في جميع البدن ويجعلها مائة وان كانت القوة معتدلة  
 عملت بجواربها نحو او كثر المرض والافقية تحتها لضعفها وشدتها  
 فيه الاصلط والكبريات ولا يطوع للزبدان فيغير نضجها وتكاملها  
 البدن وتزده فيطول المرض **فصل** في اصابة جملت من اصابة  
 في راسه ما هو كثير انقصت بتركها **التقى** بشتا رطبها هذا  
 الاحتمالات البنية التي لا مواد لها تحتاج ان ينضج ولا غيرة منها فكل  
 هذه اكثر من ان تبسب كان اسرع في وقت الاحتط بصب الماء عليه  
 ولم يصب الماء انما رعى الزهر تحفص الزهر بصب الماء عليه  
 لكنه عن الاستحمام فان العادة قد جرت اذا ابرصت في الجوارب  
 كلمة بان يقال يقصر في راسه الماء ويكن ان كثر في راسه من غير  
 فانه

فانه يجع باخرة الى ان يقصر عليه الماء انما رقيق حرارة السطح ويجعل  
 الاخرة كمن رة فان كانت حارة لرم او كبر في الجوارب اذا كان حار  
 حط فان الاحتكام لا ترقه لم يسفر ونضج الماء **فصل**  
 في كرات بجر ففان ما يرب في بولها نضج بشتا بشتا بشتا  
 يرل في ان مرضه طرية **التقى** البول بشتا بشتا بشتا  
 يسمى الزهر ففان ان الزهر هو عدل بول في بول  
 مشر البول فانه ان يرب سريعا او يطول مرضه جوارب بشتا  
 ان هذا المشر يرل في ثمة في ثقت الحفا البنية وهو الزهر  
 ويكون لونه ابيض ويرل في ان الحرارة قد زيرت بعض الزهر  
 فاجبرته بالهواء وربما دل على انحلال اللحم وثقتة ويجعلها اللون  
 ويفرق بينهما ان احسن النضج اقدم حمرة وشد اتصالا وقربا  
 للثقت بالاسبع والهاء البنية است حمرة واقدم اتصالا واسرع  
 للثقت ويرل في ثمة في ثقت قراقرق اسحارة وخففة ويكون راد في  
 اللون ونزله الضرب من الزهر يرل في طول المرض لان لطيفة

لا ينجى مثل هذه الاثقال وصحتها ان كان طويلا وثقيلها فغير صحيح  
 الحق والاتباع وعدم راي النسخ **فصل** النفس في الاثقال  
 الشرح في ويدر في النفس عن غير الجاهل ان يفسد في الوسط  
 دخول الهواء وغروحه في مرقين كالخشب كذا يصير ويتراب الذي يخاله  
 في الرية وبسببه في الارض الحادة المصنف في غصن الصندل في الضعيف  
 وانما صلبه في الات النفس واه السحاب في قلبه في جوارده  
 ان القوة الضعيفة او اعجزت عن ان يسطر الصندل بعد ان يفسد في الوسط  
 ثم يعود قسم فعلها والله اصبته لا توالي القوة التي يسطر فيها في الات  
 قسرا وبسبب الصلبة في هذا الموضع من ليس وفي غير الارض حادة فيكون  
 بردا ومردا من دم وقلب اذا لم يصب جوارحه القوة في تطلع الاله  
 في الوسط طلب الاسحرة الدائمة بالانسان في تطلع القلب في تطلع  
 الهاء في تطلع واه عند الجاهل في تطلع من تطلع في تطلع في تطلع  
 من تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع

الا قطع **فصل** التبرج والادراج الماحضة في تلك والحقبات  
 علة تدويره كيت في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 ان النفس التي تسمى في تلك من تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 وفي تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 من تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
**المقبر** النفس ارتقا ومع برود سر وله تلك في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 ابرو في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 بارد عيرم الترم فذلك في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 بالبرد والحق فان التطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 للبرد وانما تسمى في تلك من تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 الجبر في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 التبرج في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 فيه تحفله وذلك ان تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع  
 كثير عفيف وحاصل البدن والحق في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع في تطلع



من الخدين فترشاً من الذي منها مقدم البدن وكثيراً حال البدن  
 فان حسبته فها بالزمن ليكون نسبتها الى البدن نسبة العروق  
 الى الرصين وفي ان البدن اذا اجتمع بالطلع الى العروق والبدن قائم  
 ولم يتغير ان يكون لها شكلان في العروق من العروق اقتراناً  
 مقدم البدن واذا الصن الكفان بلا من يكون بمنزلة طبع القدمين  
 مقدم البدن في الرصين اكثر شعرا ويا منها العروق والبدن فان  
 اكثر حال البدن انهم والذين كبرية في وجهها وحدها في مقدم البدن  
 في الرصين اكثر شعرا ويا منها العروق **باب الحامض**  
 في العروق ومنه فصل العروق بالبراد ان كان مع مائة  
 في المرت واذ كان مع مائة في طول في الرصين **الفصل**  
 انما يترك العروق بالبراد مع كبرية في المرت لانه يترك في رطل كشيء  
 باردة غيب في البدن بحيث لا يعنى ان العروق في سطحها لظاهرة القوة  
 في الظاهر بسبب غيبته الحرارة النارية ولا الحرارة النارية تقوى على كبرية  
 برد الرطوبات ولا شراف المحر الصفا وذلك ان الرطوبات انما ينجس

في نفس الجسم ووسيع في كبره والحرارة ان رية تكون في العروق لان  
 الترش في العروق يكون قد خفت ولان العروق كفي في الرصين كبرية  
 شيعة لعلها كانت سطحها لاحتها وانما تترك في الرصين كبرية  
 لان كبرية الحرارة في القوة قبل ان ينجس الرطوبات والبراد في الرصين  
 محال لم يترك الحرارة شيعة في سطحها ولا اذ كانت في رية في الرصين  
 القوة مدة ما ينجس فيها كبرية الرطوبات لانه لا ينجس القوة ولا الرطوبات  
 يكون في الرصين البراد واللم ينجس بالعروق من البراد في الرصين  
 النارية في ان كبرية العروق باردة **فصل** العروق اكثر في الرصين  
 في غير رصين من يترك ان وجهه كبرية في رية في رصين كبرية  
 كبرية ولو كان كذلك وهو لا يترك في الرصين كبرية في رية في رصين  
 الاسترخاء **الفصل** العروق اذ كان في رصين في البدن في الرصين  
 في الاصح ويكون متولداً في الرصين كبرية منها كبرية في رصين  
 النارية الترش في رصين كبرية في رصين كبرية في رصين كبرية في رصين  
 وفي انما الى الاسترخاء في رصين كبرية في رصين كبرية في رصين كبرية في رصين

قبل نصف القوة وقرون من قبل سحابة البدن وقول من سحبت  
 بين يدي كان من حر الهوا او من قبل افضد فوارواهم ان حال الحرق  
 في النزع من العرق حال الحرق بعينه **فصل** العرق في النزع  
 حال كان او باردا فانه يزل في ان المرض عظم وانه يزل  
 ان المرض خفيف **التفسير** عرق العرق الذي وجد في مدة المرض  
 وقت الحرق فان لعرق البهري قرقم الحرق فيه فانه يزل  
 حال او باردا فانه يزل في كثرة العرق في البدن ان كان البهري  
 ان لم يزل طول لان العرق يزل الى البرد والبرد يزل الى  
 المرض فلهذا يزل العرق ان المرض اقل او اكثر فانه يزل  
 السالك هذا اذا اقبل الطول والعرق يزل ما حار به يزيل من  
 من الاموال **فصل** اذا كان بن حرق فانه يزل  
 عنه ثم يزل علة دية **التفسير** انما اذا لم يتبع مع لعرق في  
 ان الماء يزل في البدن اكثر ما دفعه الطبيعة وينزل ذلك  
 لان الطبيعة يخرج في نزع الرطوبة الكثيرة الى الطول **فصل**

العرق الكثير النزع يزل حال كان او باردا يزل في ان  
 من البدن رطوبة كثيرة في العرق في وقت واما في الضعيف فانه  
 هذا الضعيف فانه لم يزل في غير هذه النعمة **فصل** اذا حدث العرق  
 فانه يزل في ذلك **التفسير** القشرة بعد العرق في  
 الكثير من الذي يزل في العرق لم يزل في وان الطبيعة لم يكن في  
 وقت الضيق انما يزل في وقت الضيق ثم لم يزل في حرق مع لعرق في  
 يزل في انما في وقت الضيق وانما في وقت الضيق وانما في وقت الضيق  
 يزل في وقت الضيق **فصل** في وقت الضيق في وقت الضيق  
 في ان المرض في وقت الضيق **التفسير** ان مرض في وقت الضيق  
 فانه يزل في وقت الضيق **التفسير** ان مرض في وقت الضيق  
 حرق في وقت الضيق **التفسير** ان مرض في وقت الضيق  
 طبع في وقت الضيق **التفسير** ان مرض في وقت الضيق  
 الى الاستشفاء في وقت الضيق **التفسير** ان مرض في وقت الضيق  
 ولما كان في وقت الضيق **التفسير** ان مرض في وقت الضيق



كان شراعه بطبيعة في وقت لجران اوله ان القدره لا يسكنه الحزن  
 وانهم ان العرق يحرق في الكراخ اذا استقرت حصاله وهر الكراخ لم  
 كما هو في الجبال باحدى كائنه في القدره الاول وان يكون حرا كائنه في القدره الاخرى  
 في جميع البدن اذا كانت الحارة في جميع البدن كما يحجب القدره في جميع  
 من البدن كائنه في القدره وان لا يكون حار مرة وبارد مرة اخرى  
 يئنه في القدره الاخرى واليه راحة في القدره وترفع احد من القدره  
 الرداءة ما قرعت في القدره **فصل** في القدره  
 صلبا **التفسير** العرق ينفخ في غير كائنه في القدره  
 في ذلك الوقت مع القدره القدره في القدره في القدره  
 سر كانت واجل القدره والقدره في القدره في القدره  
 رطبه اوليت الرطبه تحت الجبل وبارد في القدره في القدره  
 الرطبه في القدره في القدره في القدره في القدره  
 ولهذا البنية صارت في القدره في القدره في القدره  
 في القدره في القدره في القدره في القدره

فان قيل يعبرون في القدره  
 جده رطبه في القدره في القدره  
 في القدره في القدره في القدره

بشر

شبهه بطبيعة ليس به نقيض في القدره اذا بال بول في القدره  
 اشفع به واكثر من بول في القدره في القدره في القدره  
 بعدة بقليل من بول في القدره في القدره في القدره  
 شبهه ببول في القدره في القدره في القدره في القدره  
 ان يكون في القدره في القدره في القدره في القدره  
 بول من في القدره في القدره في القدره في القدره  
 في القدره في القدره في القدره في القدره  
 الاكثر وما يرب في القدره في القدره في القدره في القدره  
 كان في القدره في القدره في القدره في القدره  
 انما يرب منه ما يرب في القدره في القدره في القدره في القدره  
 اذا استقر في القدره في القدره في القدره في القدره  
 بالترقيق لانه في القدره في القدره في القدره في القدره  
 ياخذ في القدره في القدره في القدره في القدره  
 الاحتدال وانما يرب في القدره في القدره في القدره في القدره

ويعبر بقدره لعلفه ثم انقضى الكثر ولغير منه يكون قد رقى وسببه  
 خروجه وبقدره حاله تزل في البحر لانه تزل في نفع المارة وحط جهتها ليجوز  
 والله الوجه الحسن فان البول في مبان بحيث يحس ان يكون  
 شيئا جوارا البحر يبين على الرقة فاذا وجد في هذا الوقت ففرب  
 رهب انزل بان البول الذي يتبعه غليظ يسير ويزل على ان في البول  
 غليظ كما انه تروجه لهن في مبان الارض ط في او متعلقا انزل في  
 في البدن رقيقة وهما اسفل وهما في باب قصته المعروفة وانما في غير  
 نقي وجعل غليظا ولان ان لم يتبعه يرفع فصول البدن الى الاعلى  
 اذا كان كثير هسهه يخرج **فصل** في انزل بولاً مشهورا مشهورا  
 المراد بفقته صلب او سحر **التفسير** الحركة النارية اذا  
 في ثلث غليظة اكثر فيها الرياح وولدت في البول متورثا مشهورا بالبول  
 المراد بفقته النارية خارج في المراد غليظا كالقوة والوقت  
 وبالوجوب ان يكون مع هذه التورث صلبا مشهورا مشهورا او متورثا  
 الرياح غليظا مع الحركة النارية ليس صعودا الى الاعلى فان في

انما

زناه طريقا وقوة قوته ولان في الارض وان كانت ضعيفة لغيره  
 وان رتب فيه ثلث غليظ لبرقة ذلك في ذلك انما هو ليس فيه  
 عسر هذا هو عسر وجهه ان البول المتورث مع الصلابة في ان قد يكون  
 الصلابة لغيره في الرقبة او لانه مستكنة فيه او مرارا يراج  
 كثيرة وربما كان سدا فيها وربما كان ثلثا لغيره **فصل**  
 اذا كان البول ذا مستف هضر فورد في وقته في صلبا الحكي النسي  
 درم الرياح **التفسير** هذا هو البول المتورث وهو الاقوى في البول  
 في غاية البعد عن النقي ولذلك فورد في البول في صلبا درم الرياح  
 لان هذا المرض اذا كان في المراد في الوجوب ان يكون الغالب على البول المراد  
 واذا كان في ثلث هضر في قول في ان حركة المرة بمرارة الا فوق فاجوز  
 حاله **فصل** في انزل بولاً مشهورا مشهورا ان يزداد  
**التفسير** الرطوبة المشربة اذا سرت الى العود فان المراد بفقته  
 لا محالة واذا لم يسر اليها كثر البراز ولان في هذا يتبعه ان في البول  
 ففمن ان يتبعه في ثلثه ليس في ثلثه وليس في ثلثه وليس في ثلثه











يتفق الى اربعة هزات تضعف واما الجوان والاسلام والاسلام  
 اسلانه ولينف والاسلام للموتة ليعز المرض واما المرض  
 بقاط لاير لان ما عدا هذا لا يوجد في اول المرض ولا في آخره فاما الام  
 المقوية للمرض في تكون في الاسباب الضعيف لان حدة المرض بعد  
 وفي الاكل لا يغير قرضف لانه اضرت في الاكل واما في  
 وبالقول منها فيكون في حركت في اولى ما يكون انما يكون في  
**فصل** في تيمم الجوان فقد سبب مرضه في السبب في  
 التري في الجوان ثم في السبب التري فيكون خف في  
**التفسير** الطبقة يحج في وقت الجوان الى التري فيكون  
 لان في وقت حبه ذلك ان يكون من القوه في حبه  
 يعقل المرض في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 وحده في وقت وان كانت في وقت بالهنا لان شأن القدر في  
 فيه المرض في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 بالهنا في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض

منها بالهنا في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 ليرد في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 الجوان لان الجوان في وقت المرض في وقت المرض  
 ان الجوان في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 قد يغير في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 به اما في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 او الاصل في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 الطبقة المرض في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 قد يغير في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض  
 في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض في وقت المرض

**فصل**

**التفسير**

















بالبل والافترشان استخراج الفرس بحيث ان يخرج بعد  
نقله الى المدة لصله المادة وفرد الكثرة ويمن ان يكون له حصة  
باليد الرابع يكون مستورا في معرفة ما هو في زمان الامراض  
ما يستمر ثم ان وضع الطبقة المادة الى البدن فانه يبرز كما يخرج  
في صدر الاذن والعارف ومن ان يفهم كمن يكون اسرع اذا كان  
المادة بالارتقاء لانها يرفعها في يوم واحد ويرفعها بالبول في ايام كثيرة  
انها يرفعها بالبول وحدها ويرفعها بالارتقاء في يوم واحد  
الابرار التي تسمى اوقارها كجران في الحال فانها ان يكون ولا ان يكون  
فيها حدث لا بدوا به ولا غيره من حيث لا يتصور **الفصل**  
يريد ان يعلم في هذا الفصل من حيث علم ان قدر امر الفرس الحقيقة  
ولا يتفهم كمن يرى من غيره في تخرج ان يبينها بالاسم في بعض المدة  
يقول من يقيم العبد كجران تام فمن ينظر ان يشرح العبد من دواير  
ما يستعمله لان البدن قد تغيرت ما في حسن الوجه وكذا في  
من يتركه من عادات النجم وعادات السادة ومن يتركه من عادات

الذي يتركه

الذي يتركه من عادات السادة لان الطبقة ليست في بعض المدة المرض  
بأنه في بعض المدة السهل في ما يتركه للعبد كجران في ما ان كان  
كان لا يتركه لانها ان القوة تقوى عليه فحينئذ يتركه في بعض المدة  
الذي يتركه من عادات السادة من المدة التي يتركه من عادات السادة  
خارج او عادات وان يكون الاستخراج من المدة المدة المرض في ما  
الفرق في المرض وبعد عادات النجم وفي يوم ما يتركه من عادات السادة  
**فصل** انه يترك في راسب المرض ومرتبة الاض الفرس وارتقاء  
اسنة ورتبة الامور بعضها على بعض فانه كان في كثير من ادي ودي لا اؤ  
في ذلك من الزمان والاشياء التي تظهر في بعد ذلك في المدة  
وان يترك في ان يظهر في بر من اول المرض كان قصير وان  
طوره كان طويلا والبل والبارز والحق اذا ظهرت بعد بين في علة  
الارض عدالة وطول المرض وقصره **الفصل** يريد ان يعلم  
الفرق بين العلم براسب الاض السادة والفرق بين العلم  
في راسب الاض في راسب الاض في راسب الاض في راسب الاض









ترك الغذاء وحده وبقا جبر المرض سبعة في لغة العصور ثم سبعة  
وهو الذي يتجده بحجراته الرابع والاربعين في اللغة لا في وقتها ولا في  
وقتها بل في سبعة أشهر بعد غلبة كاشعير واسباب واسباب واسباب  
جبر المرض سبعة في لغة لا في وقتها وهو الذي يتجده بحجراته الرابع والاربعين  
اللطيف الا انه غير بالغ في اللغة وهو ان يطعم العبد حبس وبقا جبر  
اذ لم يبالغ في لغة وهو الذي يتجده الرابع والخمسين في اللغة لا في وقتها  
كالمرئتين من المرئتين وهو رزق جبر في جميع امراض الزمسة في لغة لا في وقتها  
سبعة ان الطويل ولقد لا يفرضه الا المشرع مع هذا التبرير بحسب  
الاستدراك لطيف او التبرير الذي يجرى في وقتها وهو من سبعة  
ثم ان قول القائل يجب ان يحرك في سبعة اجزاء لانه ان حرك في  
الاسلاق لم يفسد في وقتها ان الزم امراض الزمسة في وقتها لا في وقتها  
ولا يصح التبرير سبعة النفس والضحك وانما سبعة لانه حرك في وقتها  
من التبرير اللطيف ومن البان في اللغة فان المفسر والمفسر مع تولى  
مع التبرير البان في اللغة في وقتها ولا كذلك في اللطيف الذي يجرى

فيه في البيت سائر النثر من البيت العنصر من الطائفة فنافع في جميع النثر  
المتكامل في العاية العنصرية لتعقيد المسئلة فيها فربما ان نثر الانبياء في  
الايام الاول والآخره مقرر الاكثر فاذا استعمل فيها النثر النثر في  
العنصر من الطائفة بوقوف القوة لبعثها في نفع الله وهاهنا ولا يتبع  
وهي من أهم النثر في نفع الله وهاهنا ولا يتبع  
لرفع المرض من البيت العنصر من الطائفة في نفع الله وهاهنا ولا يتبع  
ان لا يربط بين البيت العنصر من الطائفة في نفع الله وهاهنا ولا يتبع  
ليس بالبيت فيه واما سائر النثر في نفع الله وهاهنا ولا يتبع  
الحديث لزم البيت العنصر من الطائفة في نفع الله وهاهنا ولا يتبع  
ان يستعمل فيها عطف النثر والتركيب ونفع الله وهاهنا ولا يتبع  
يعرط بقوله اذا لم يحتمل المرض وحين لم يتبع النثر في نفع الله وهاهنا ولا يتبع  
يتبع الامة ليعتد به ولذلك فان النثر في نفع الله وهاهنا ولا يتبع  
كله بالمعنى لزم البيت العنصر من الطائفة في نفع الله وهاهنا ولا يتبع  
فصل في النثر العنصر من الطائفة في نفع الله وهاهنا ولا يتبع

في الغاية القصوى **المفسر** غلبة المرض في الغاية القصوى  
 لا القوة فان المرض اذا كان في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 ولا يتغير بغيره اذا كان في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 الرابع والخامس وتطيق التغير في الغاية القصوى وجب فيه لان القوى  
 هذه القوة وتخرج لقوة المرض **فصل** اذا كان المرض في الغاية القصوى  
 التغير في الغاية القصوى في قوة بغيره وجب ضرورة ان يتغير في الغاية القصوى  
 القصوى في القوة فان لم يكن كذلك كان يجب ان يتغير في الغاية القصوى  
 فيغير ان يكون الكمال في حجب لين المرض في الغاية القصوى  
 المرض فيها فغنى ذلك بضرورة ان يتغير التغير في الغاية القصوى  
 في القوة القصوى **المفسر** غرضه بهذا الفصل والذليل ان يبين ان القوة القصوى  
 بحسب شدة القوة في الغاية القصوى في الغاية القصوى وهو يعبر في ذلك  
 حدة المرض في الغاية القصوى والذليل بحسب قوة المرض في الغاية القصوى  
 وعن المرض اسما حدة التغير في الغاية القصوى من حدة لانه امر ان يتغير  
 بالتغير في الغاية القصوى في الغاية القصوى وغنى ذلك عن التغير في الغاية القصوى

في الغاية القصوى من شدة وقوة وهو الوجه الثاني لانه في الغاية القصوى  
 وعن بقوله بغيره اذا كان في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى  
 لا جبر له وفي الوقت الاول في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى  
 اثر في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 لا يتغير ان يتغير في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 هو في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 ضرورة ان يتغير في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 يتغير في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 وجب بحسب حدة المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 الى الشدة وانما في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 لقوة المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 يتغير في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة  
 وهو يعبر في الغاية القصوى من شدة وقوة وذلك ان بغير المرض في الغاية القصوى من شدة وقوة



الامر من سيرة قصيرة ومثل هذا التفسير يستعمل في المرض اذا كان في  
المرحلة الاولى فان لا حرج له ذلك لا يغير شي من التفسير من حيث  
فحواها يكون في الطب التامير في كل موطن من الطب من حيث

**فصل** في معرفة ان كان قوة المرض في علم من علم الوقت الذي  
ان كان في وقت من وقت وقته **التفسير** هو ان يفسر في هذا التفسير  
بحسب سيرة التفسير لطيف في الله ان كان وقته المرض في وقت  
انما يراد به القوة لا المرض في علم انما يفسر الى المثل في علم  
العديد منه شيئا ولا يجب ان يطلع اليه طبق انما ولهذا في وقت  
المثل في علم القوة وانما يعلم ان القوة في علم انما لا يشبه  
احد مقدار قوة المرض ويعلم ذلك بقوة انفس وجهه الذي في علم  
الطعام واليا في قوة المرض ويعلم ذلك في قوة المرض في علم  
العديد بطيئة وان لم تكن قوة المرض ويعلم ذلك باستعداد في علم  
اوله انما يراد في علم انما في علم انما في علم انما في علم  
في علم ان القوة من كانت في التفسير في علم المرض في علم

الامر

الامر الى سيرة لا يغير له وان كانت القوة من قوة الان في علم المرض  
لا يغير ان في العلم او كانت القوة في علم الان في علم المرض في علم  
بقوة وقته او كانت القوة في علم المرض في علم الان في علم المرض  
او كانت القوة في علم المرض في علم الان في علم المرض في علم  
بقوة وقته او كانت القوة في علم المرض في علم الان في علم المرض  
وقد اختلف من كانت في التفسير في علم المرض في علم  
وان كانت القوة في علم المرض في علم الان في علم المرض في علم  
بالمر من التفسير في علم المرض في علم الان في علم المرض في علم  
مرض من برياء في علم ان يبروا بالمر في علم المرض في علم  
فمن ان يفسر في علم المرض في علم الان في علم المرض في علم  
كل في علم المرض في علم الان في علم المرض في علم  
ان يفسر في علم المرض في علم الان في علم المرض في علم  
من يفسر في علم المرض في علم الان في علم المرض في علم  
حدا في علم المرض في علم الان في علم المرض في علم





باخرة ان التدبير البالغ في الخط في اكثر احوال علم حذر التدبير  
 التدبير هو حفظ مبتدأ وانما خفض حذر التدبير البالغ في الخط  
 لان التدبير يظهر فيه اشد ما يقع ولعله لما علم ان المرضي لا يستطيع  
 طلب في حمية ولزم التدبير لطيف جدا بان يذوق اليهم  
 ما لم يقدرا بعض الخط للمبتدأ ولذا لا يفهم حذر ورمي الزيادة  
 الجسدي ان التدبير العظمي من التدبير اللطيف فان ضرر الخط اذا تفرقت  
 اشد وابل في وجهين حذر في هذه الحالة وابل ان تدبير لا يحذر  
 ذلك لضعفها ويزاد من مفضل عما قاله الجسدي لانه علة  
 حذر التدبير العظمي مطلق ويزاد التدبير اللطيف اذا تفرقت  
 العلية في تدبير لم يضره من علة **فصل** اذا كانت اوقات  
 لانه لا دور في تدبير في اوقات ان يعطى المرضي اوان يضطر الى التدبير  
 تدبير ان يفيض من الزيادة في اوقات الانقضاء **فصل**  
 يحتاج الى ان ينضم من التدبير عدة مع بعضها ان تدبير اذا كانت  
 رايب وكانت زوايا محلوته الاوقات فلا تدبير في سداد التدبير

منها ان التدبير لطيف الترقق ومنها قوله وان يضطر الى التدبير  
 التدبير لا يفرق في سداد التدبير وان كان حذرا في الغذاء  
 به لانه يتوقف عليه التدبير لانه اذا كان حذرا في الغذاء  
 في التدبير لانه ان كانت التريج رقة الاضداد فخطرها ان  
 تدبير التدبير في سداد التدبير وان لم يقدح في التدبير  
 اذ قد حذر في التدبير في بعض التدبير ان كثر اوقات التدبير  
 يستدرب تدبير كثر الاوقات لانه التدبير في الزيادة  
 ان التدبير لا يفرق في سداد التدبير لان التدبير في التدبير  
 في التدبير في التدبير في التدبير في التدبير في التدبير  
 قوله وتدبير ان يفيض من الزيادة في اوقات الانقضاء والتدبير  
 ان يفيض من التدبير في التدبير في التدبير في التدبير  
 في وقت التدبير في التدبير في التدبير في التدبير  
 الانقضاء في التدبير في التدبير في التدبير في التدبير  
 لان التدبير في التدبير في التدبير في التدبير

كذا  
 وفيه  
 التدبير

محکمہ

حتى انزلوا منه البحر ان يعين العبد في الحركات البرية في وقت الفجر  
 او في وقت العشاء ثم يترك في ذلك واما في العادة ففقدت العين  
 الحسنة بمرأها واهل حارة **فصل** في بعض الرضخ في  
 مرة واحدة وبعض في مرتين وكثير يعطين شيئا كثيرا او اقله ويضع  
 وينظر ان يعطى الوقت اكثر من اوقات السنة فطمن من العادة  
**المفسر** بعد ما فرغ من تعين عن كمية اعطيه المرض ولتسببها و  
 انما يعين في مراتب العناء والكم في ذلك فله الرضخ في  
 في كمية اليه ثم بعد ما الوقت الحارة والحاد ومن فتر كان  
 وحال في حاله واول فقل فيقصد حبه قليلا وفي مرات  
 فان ضعف القوة لا يضر كثيرا واما في مرات فحاجة البدن  
 ليعطى الفجر ويعطى العشاء ومنه التبر او ان يستمر في العشاء لانه  
 من البدن كثيرا ولقد ضعفه وان كانت القوة ضعيفة تتغير قليلا  
 لضعف القوة وفي مرات قليلة اذ في ذلك ولها فان وفهم في ذلك  
 ان يذل حال عاقبة الاصل الاستقامه وكلاهما فيقصد في ذلك

وہ کہیں کہیں حریف روئے نہ آئے





يثا دل اكثر مما يجده قوة فذلك لا يبرهنه وتطيق التذوق  
 يتفق ان يكون في معية الله خلقه في حروف غير متفق  
 سببا لقوله لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 عما عرفت بقوله **فصل** البرهان التبريزي في زمان طويل  
 يكون اما ان يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 زمان **المقبر** البرهان التبريزي في زمان طويل  
 الاحتمال منهم كون قد رتب ويحتاج في ان يعود بلها الزمان طويلا  
 تتم بها الحزم وتولد لهم في الحرف يكون قد ضعف فلا يتبين  
 لها ان اضعف اضعف لها في تغيرها والبرهان التبريزي في زمان طويل  
 الرتبة والاساطير منهم قد ضعف في ان يبرهنه لا يبرهنه  
 في الاخرية سريعا كما هو في حصة او ما دل سميلا فيهم  
 يكون ايضا سريعا اولم يصف كثيرا **فصل** اذا كان التبريزي  
 من الطعام ولا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 ومثا دل فيكون المتغير **فصل** ان في التبريزي لا يبرهنه

روية ويحكي من الطعام في اول الامر ولا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 ان لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 ثم يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 ولم يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 في برهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 من الطعام لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 او يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 وذلك فان له اجود **فصل** كانت حجة فافهمه فيهم  
 من ان يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
**المقبر** في زمان طويل التبريزي في زمان طويل  
 الغذاء الى الله ومن البرهان في ذلك ان الغذاء لا يبرهنه لا يبرهنه  
 فيدي يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه  
 اخرجه من التبريزي في زمان طويل التبريزي في زمان طويل  
 يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه لا يبرهنه









اول شرب اوراق الخروب بعد ما يغتسل به ويخرج منه فربما يخرج منه  
**فصل** لان عود البدن من شرب البهمن ان يمدد في الطعام **النقيب**  
وهذا لما في شرب من لطافة الكبر في قلة المراج وطول به اتمام وانه اشيا  
يعين شرب البهمن وسوقه العود ولينه امارت في كونه في الله في كونه  
منه الزيادة في سرعة فاعل الاشيا في رزقته اشيا الرب في رزقته  
منه ارجح في سرعة كونه في رزقته اشيا الرب في رزقته  
لان شرب البهمن لا يبر ولا يغذو فاما الاكل في العود في سرعة فاعل الاشيا  
ولهذا اصرار الاكل في رزقته من رزقته اشيا الرب في رزقته  
غذائه في سرعة شرب فاعل الاشيا في رزقته اشيا الرب في رزقته  
النفوذ والفرز في اشيا **فصل** شرب البهمن في رزقته  
**النقيب** عن شرب البهمن في رزقته فاعل الاشيا في رزقته  
عفوته في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
يشبه شرب البهمن في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
شرب البهمن في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته

اما فاعل اشيا الرب الذي وصفه في الاسرار جميعا لا يخرج المراج  
وليس في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
الزينة الذهبية لان الرتم يعدل حرمته الكبر في رزقته اشيا الرب في رزقته  
شرب البهمن في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
لما رآه في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
ارال ذلك في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
ان يمدد في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
ليس هو في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
اولا في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
الزينة الذهبية في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
لأنه اذا ان كبر في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
**الباب التاسع عشر** في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
وغيره في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته  
**النقيب** في رزقته اشيا الرب في رزقته اشيا الرب في رزقته











بالبرد والبصق وغرض ما يعرف بالبرد والفتح والشفقة العاقبة في الارب  
 في ايام الشتاء وعرض القروح التي تسبب في الشتاء وما كان في الصيف  
 لها انه يسبقها من ان لا يشبه تسببها في الصيف عنها في الصيف  
 البرد لا يبردها **فصل** في الارب ما يعرف بالشفقة في الارب  
 في الموضع التي يخرج منها الدم او يخرج منها الدم في الموضع الذي يخرج منه  
 وفيما كان في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه  
 في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه  
 في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه  
 في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه

في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه

احترقها فاما اذا خرج منها الدم والى شراثة فان تبريدها يفيدها وقصاها  
 من الدم وتقيدها ويجعلها الى الكثرة والبرودة وفي نهر ايسر منها ان الادوية  
 يخرج الى الموضع الذي يخرج منه الدم ولا الارب التي يخرج منها الدم في الموضع الذي يخرج منه  
 بالشفقة الا ان معه قرحه فان تبريد جسيمه يكون مستش للشفقة  
**فصل** البرد في الموضع الذي يخرج منه الدم والشفقة في الموضع الذي يخرج منه  
 واما انما في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه  
 واما انما في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه  
 الدم في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه  
 في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه  
 في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه  
 في الموضع الذي يخرج منه الدم في الموضع الذي يخرج منه





انفسه ويزول الكف . الا انه بعض الروايات او البرهان واما قوله  
في البعد ان كل الروايات التي لم يثبت فيها بسم الروايات الا بالاجابة  
قوله في الروايات الكثيرة غير انه لا يثبت بها الا بالبرهان واما  
انهم لم يثبتوا في الروايات بسم الله تعالى فبما كانا لا نثبت  
ويعتبر الى انفسه واهل الروايات وقرن الروايات في هذا الموضع يجب ان  
الشيء ان يثبت في كل موضع بسم الله تعالى او انفسه او لا  
وغير ذلك من الروايات التي لم يثبت فيها بسم الله تعالى  
روايات الصلح ثم انه ليس بغير انهم بسم الله تعالى في الغرض ان يثبت  
او اوجه رجعة التجربة واول ان يثبت في كل موضع بسم الله تعالى  
اذ كان حجة بسم الله تعالى في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
له ان يثبت في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
عن الروايات التي لم يثبت فيها بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
**فصل** في خبره في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
المرة في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى

ادخلوا

ادخلوا في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
صحت وحيث حدثت بعد فرب ان يثبت في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
انفسه بعض الروايات في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
روايات الصلح ثم انه ليس بغير انهم بسم الله تعالى في الغرض ان يثبت  
من اخطأ في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
بسم الله تعالى في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
بسم الله تعالى في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
**فصل** في خبره في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
الصلح وحيث حدثت بعد فرب ان يثبت في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
عن ياتى في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
الصلح في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
ثم يرفعه في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
في الروايات التي لم يثبت فيها بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى  
استلحق بطنه في كل موضع بسم الله تعالى او بسم الله تعالى او بسم الله تعالى





منفردا بر شي بر مير ان ايسم نفيده في ذلك الموضع الماهر في علاج  
 الرشح وفهم انت ان المكنون ان يكون لغيره ليس بسم الما يطبق  
 لفظة البغم على الكفاير كثير او تجر في هاتين المعنى والكجا وبقره في  
 النثر فتاحون الكجا في حرف البصاف المرفوع على ما يراه في  
 هفت في البصير القاي اذا كان بن سها فخرى الما منه في عروقه  
 كان بن البصير مرضه ان الما كيف يصير من الموضع في العروق  
 ويكن ان يكون غير ليس بسم نفسه ويخبره في هاتين المعنى والكجا وقوف  
 في الموضع الذي هاتين ما يغير لان لهما افرصج باث لا منفذ الى اصدا  
 بين وها فضا البصير وضا البصر واذا وقف البغم في ذلك الموضع  
 بالتميز فان حذر منه الاجوف البصر الكجا ب صا منه الا  
 كان وغدا في بطريق الرشح على ما يراه في جنس هان ارفع منه الاجوف  
 الصفاق صا منه الا الما في بطريق الذي عروقه مرفق الا ان لهما  
 لا منفذ له الا البصير في الاول اذا اول **فصل** في عروق  
 البصير في غير ورم ثم حدثت جمر عند ذلك البصير **التفسير**

الوجه فياجون البصير اذا لم يبر مع ورم ولا مع لرع وقره فدا ما يطبق  
 اوله ورمج مخفف اوله في هاتين المعنى جميعا لا تها سكته ورمج ويطبق  
 ورمج المخفف **فصل** في حال بروج شي في كبد فخرى  
 حشرت ذلك الوجه في **التفسير** البصير في كبد  
 لا يبر ان يكون الا لرع فخرى فان الذي يكون مرفق يكون معه هاتين  
 زهده وكون شير ابر يكون معه هاتين وقول لهما هاتين فخرى  
 لا حشر الوجه واذا كان ذلك ثم حدثت احمى فانه كبد الرشح في  
**فصل** اذا كان بن سها فخرى الما منه في عروقه  
 كان بن البصير مرضه **التفسير** الما يصير الى البصر المستحق في  
 لا بالرشح على البصر فذلك انه اذا كان الما يصير الى كبد كجنين فخرى  
 في عروق غير ضارب فذلك انه ان من ليرة وقره كبد مخرج كبد  
 بن البصير في عروق البصير فذلك المخرج اما ان تحف فخرى  
 عن يستحق عنه سحج فذكره في البصير من سها فخرى  
 اصلا كما ذكره هاتين وان في كبد كجنين الما يصير الى اجوف المستحق



التام من نفع الكلب الذي المجرى فذلك انه متى انتهى الجرب المحرب  
 من الكلب لعظم اوجده اوصلا او غلظ لرج فصار الدم المثلج في الكلب  
 ان كانت باردة او صديرا ان كانت حارة فان لطيفته نفع ذلك  
 ويرفع المني في جوف العروق التي كان يصدر الدم فيها من ثمرة الكلب  
 الا ان المني يحبس عند بئرته لان دار فيقرب المجرى صحح الماء  
 فيما من لطفا عند جبينه وان كان المجرى داهيا صلا فان لطيفته  
 فتح المفضات المائية فيمنع التراب من لطفتها ان الماء  
 تسع فياثر الماء ما دعه جفن ثم ان ينفض لطيفته في وقت ما لا  
 والخط الحاد في تحريك الكلب ونفع المائية في البطن في ذلك المنفعة  
 حدة الكلب ومنها في عظم الكلب وبرج الماء فان بئرته المثلج تها في الكلب  
 لان قوتها في العروق التي في البطن الكلب ولها ان كان برك الكلب  
 ويكون نفعه قول بطلان هذا ان كان به تسقاء فخرى الماء منه في وقت الحيا  
 ويكفي البول الى البطن كلاء او بطن مثله ان برك الكلب نقصا مرضه ويكفي  
 ان ينفذ من العروق هذه العروق التي في حدة الكلب لان المائية اذاجت

فيها

فيها نفع صارة لاحتيا الا بطن الكلب ونقصا المائية وينكر ان يحسب معى  
 في وجه اخر وهو ان المني متى وقعها لطيفته في البطن في المنفعة  
 الكلب الى العروق المعروضة بالماء ليقا ومنها الى جوف الكلب  
 انقصا المرض في هذا الوجه يكون استغناء الماء من تسقاء بالوجه  
 ويكون نفعه

